مقدم___ة عامة على أساسيات عمليات التشغيل

* وصف أساسيات عمليات التشغيل :

* تتميز أساسيات عمليات التشغيل بأنها كثيرة ومتعددة وتختلف تبعا لنوع العمل المطلوب ويكثر استعمالها في الاثاث المجمل بالحفر والنماذج ، وسوف نتعرض للعمليات الحفر البسيطة الأرضية العدلة والحلايا والخشخان والتصبيع ، والحشوات المسطحة (الهندسية _ النباتية _ الزخرفية) ، والحشوات الحلزونية المختلفة ، كما لا يخلو اي عمل من اعمال الأثاث المجملة بالحفرالا ويستعمل في تنفيذها احدى تعاشيق (الخدوش العدلة في الوسط - النقر واللسان - اللحامات ... النح)، وتتميز ايضا بأنها تعطى شكل جمالي اذا كانت ظاهرة لبعض المشغولات الخشبية .

* الأهداف العامة للوحدة :

- ينفذ أساسيات عمليات الاساسية المختلفة باستخدام العدد والادوات اليدوية والمساعدة للحصول على (الاطارات - البراويز - القواعد الادراج - مسطحات عريضة ... الخ) منفذة من الاخشاب الطبيعية ومجملة بالحفر .

- من المتوقع بعد دراسة محتوى هذه الوحدة ، أن يصبح المتعلم قادراً على تحقيق الأهداف التعليمية العامة التالية:

* مخرجات التعلم المتوقعة :

- ١ ينفذ عمليات الحفر البسيطة على الخشب .
- ٢- ينفذ حفر الحشوات المسطحة المختلفة على الخشب.
- ٣- ينفذ حفر الأشكال الحلزونية المختلفة على الخشب.
- ٤- ينفذ التراكيب الصناعية في تجميع أجزاء الأثاث المجمل بالحفر.
 - ٥- يقيم أداءه الخاص ويخطط لتحسينه.

- من المتوقع بعد دراسة محتوى الوحدة الأولى أن يصبح المتعلم قادرًا على أن :

* تطبيق مجموعة من الإجراءات: - الالتزام بتطبيق قواعد الامن و السلامة والصحة المهنية داخل الورشة وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع التعليمات.

* معابير الاداء المطلوبة للوحدة

- يفسرالرسومات الفنية لأساسيات عمليات التشغيل بإستخدام الادوات الهندسية وفقآ لمعايير الرسم الاساسية
- يحدد علامات التشغيل على الاخشاب بإستخدام ادوات العلام والقياس والضبط وفقاً للمقاسات المبينة
 - يشرح الالسن بإستخدام عدد الشق المناسبة وفقآ لعلامات التشغيل
 - يخدش الجزء المطلوب تفريغة او ازالته بإستخدام عدد القطع المناسبة وفقا لعلامات التشغيل
 - يشكل الالسن بإستخدام عدد الشق الطولي والقطع العرضي حسب درجة الميل وابعاد النقر المقابل.
 - يذيل الاجزاء المطلوب تفريغها بإستخدام عدد التفريغ المناسبة طبقاً لاصول الصناعه .
- يطابق أحرف خط اللحام للتعاشيق اللألواح الملاصقة ويفضل تخشينها بفارة المشط لزيادة تماسك اللحام وفقا للمعايير الفنية
 - يجمع مبدئيا التعاشيق اوالالواح الملاصقة لتحديد العيوب الفنية ومعالجتها بالدقة المطلوبة.
 - ـ يجمع الألواح الملاصقة بإستخدام العدد والادوات المناسبة وفقآ للمعايير الفنية .
- ـ يشطب التعاشيق المختلفة و المسطحات نهائيا بعد جفاف الغراء باستخدام عدد البرد والقشط والتنعيم وفقآ للمعايير الفنية

* خطــوات تنفــــذأساسيات عمليات التشغيل : -

- اتبع الخطوات التالية اثناء تنفيذ أساسيات عمليات التشغيل.
- فسرالرسومات الفنية لعمليات التشغيل الاساسية بإستخدام الادوات الهندسية وفقآ لمعاييرالرسم الاساسية.
 - حدد المقاسات المطلوبة بمقياس مناسب .
 - ارسم ما هو مطلوب طبقا للرسومات او النموذج المعطى لك وفقا للمعايير الفنية .

تجهيز قطعة الخشب

_ المسح والتصفية:

- حدد الابعاد على قطع الاخشاب المعطاه لك حسب المقاسات المطلوبة بأستخدام العدد والادوات المناسبة لكل عملية .
- قم بمسح وتصفية قطع الاخشاب المعطاه لك على المقاسات المطلوبة بأستخدام العدد والادوات المناسبة لكل عملية .
 - الضبط: أضبط إستواء الحرف " السمك / التخانة " وتعامده على الوجهبأستخدام العدد والادوات المناسبة لكل عملية وفقآ لعلامات التشغيل.
- المطابقة :طابق أحرف خط اللحام " للتعاشيق " او اللألواح الملاصقة لعمل مسطحات ويفضل تخشينها بفارة المشط لزيادة تماسكاللحام وفقا للمعايير الفنية .
 - الشنكشة : شنكش الأوجه والأحر فبقطع الاخشابالمطلوب وضع علامات التشغيل عليها .

* العلام:

- حدد علامات التشغيل على قطع الاخشاب بإستخدام ادوات العلام والقياس والضبط وفقاً للمقاسات المبينة على الرسم او الشكل المعطى لك حسب نوع التعشيقة وعملية الحفر المطلوبة .
 - نصفى وجه قطعة الخشب طولياً على الآبعاد المطلوبة بأستخدام المتر المعدنى بالقلم الرصاص أو الشنكار (المفرد- المجوز) .
 - اضبط الزاوية الكوستيلا على زوايا الميل المطلوبة
 - علم الخدوش المائلة على قطّعة الخشب على الوجه والحرف المشنكش حسب الأبعاد المطلوبة على الرسم.
 - افتح الشنكار فتحة تساوى المقاس المطلوبوحز قطع الاخشاب لوضع علامات التشغيل .
 - وشَح العلام وفقا لعلامات التشغيل المبينة او الموضحة على الرسم أو الشكل المعطى لك باستخدام الزاوية القائمة و القلم الرصاص لتحديد الابعاد المطلوبة .

• ملحوظة:

- أ- تختلف نسب زوايا الميل في الكعب الغنفاري تبعا لنوع الخشب الذي ستنفذ منه التعشيقة ب- لا توجد نسبة ثابتة لتحديد عرض النقر الى عرض اللسان في الكعب الغنفاري حيثتختلف هذه النسب تبعا لنوع الخشب وعرضه
 - لذا فان النسب الموضحة بالرسومات يمكن ان تتغير حتى تتلائم مع العمل المطلوب.

<u>- الخـــدش :</u>

- أربط قطعة الخشب بالفتيله لعدم الحركه اثناء عملية الازاله .
- أخدش الجزء المطلوب تفريغة او ازالته حسب العملية المطلوبة باستخدام عدد القطع المناسبة ويراعى الدقه في عملية الخدشمع ترك جزء من سواد العلام من الجهتين في الجزء الغير مطلوب ازالته وفقآ لعلامات التشغيل .
 - يمكن عمل خطوط مساعدة لتيسير عملية التفريغ . (كما أنه يمكن استعمال صندوق القطعية أو زاوية القطعية في عمل الخدش).

- الشرح:

- أربط قطعة الخشب بالفتيله لعدم الحركه اثناء عملية الشرح.
- أشرح الجزء المطلوب بإستخدام عدد الشق والقطع المناسبة " سراق الظهر الساحقة " حسب العملية المطلوبة بإستخدام عدد الشق والقطع المناسبة و يراعى الدقه في عملية الشرحمع ترك جزء من سواد العلام من الجهتين في الجزء الغير مطلوب ازالته و فقآ لعلامات التشغيل.
 - شكل الالسنالعدلة او حسب درجة الميل وابعاد النقر المقابلو فقآ لعلامات التشغيل.

- النقر والتفريغ :

- ازالة مابين علام الخدشين (الاجزاء المراد ازالتها) بإستخدام عدد "القطع والتفريغ" المناسبة طبقاً لاصول الصناعه حتيصل للعرض والعمق المطلوب وعدم تجاوز البلاجات او العلامات بحيث تجرى هذه العملية حسب العملية المطلوبة على ثلاث مراحل مرة لنصفالعرض جهة اليمين ثم تكرر في جهة اليسار بشكل هرمي ثماستعدال الجزء الاوسط لازالة وتفريغالجزء المطلوب بحرصوبالدقة المطلوبة مع ملاحظة ترك جزءمن سواد العلام في الجزء الغير مطلوب ازالته وفقاً لعلاماتالتشغيل.

- التجميع المبدئي:

- جمع التعاشيق المختلفة اوالالواح الملاصقة " المسطحات " مبدئيا باستخدام العدد والادوات المناسبة وفقآ للمعايير الفنية المطلوبة لتحديد العيوب الفنية ومعالجتها بدقة

- التجميع النهائي :

- جمع التعاشيق المختلفة اوالالواح الملاصقة " المسطحات " بإستخدام العدد والادوات اليدوية والمساعدة المناسبة .
 - اضبط الزوايا والاقطار وفقآ للمعايير الفنية المطلوبة و طبقا لاصول الصناعة .

- التشطيب النهائى:

- التغرية: قم بتجهيز المواد اللاصقة والادوات المساعدة اللازمة حسب نو العملية المطلوبة .-
- خدم باستخدم فارة التشريب في اتجاه الالياف وضبط الزوايا والقرة على الزاوية القائمة وازالة العلامات لتشطيب الاجزاء الخشبية وفقا لأصول الصناعة.
- شطب التعاشيق المختلفة التعاشيق المختلفة اوالالواح الملاصقة " المسطحات " بعد جفاف الغراء بإستخدام عدد " البرد القشط التنعيم " سدى في اتجاه الالياف او قص وفقآ للمعايير الفنيةو طبقا لاصول الصناعة
- صنفرة وصقل وتنعيم جميع الاجزاء الخشبية في اتجاه الالياف (سمرة قطعتى الخشب) وفقا لأصول الصناعة.

* العدد والادوات المستخدمة:

* ادوات القياس والعلام والضبط والتحقيق:

- ١- شريط قياس معدنى .
 - ٢- الزاوية القائمة.
- ٣- القلم الرصاص / شوكة العلام
 - ٤- فرجار ..
 - ٥- الشُّنكار (مفرد /مجوز)

* عدد المسح والتصفية:

- ١ اللقط .
- ٢- فارة التشريب.
- * عدد الشق والنشروالتقصيب :
 - ١ سراق الظهر .
 - ٢ ـ الساحقة .

* عدد النقر والتفريغ:

- ١- ازاميل مشطوفة مقاسات.
 - ٢- ازاميل عدلة مقاسات .
 - ٣- منقار مقاسات .

* عدد الطرق:

١- دقماق .

- العدد والادوات اليدوية والمساعدة المستغدمة في التنفيذ



• ملحوظة تم دراسة العددوالادوات اللازمة في وحدة سابقة

دليل الطالب

عنوان الوحدة

آساسيات عمليات التشغيل

المستوى	
(۲	*)

مخرج التعلم (١):

ينفذ حفر (الأرضيات العدلة . الحلايا المختلفة . الخشخان والتصبيع) البسيطة على الخشب

أولاً: (رفع أرضية عدلة)

هذا التمرين (غير نافع) عبارة عن قطعة من الخشب يتم تشكيلها على شكل معين بارز وأرضية عدلة منخفضة .

- الاستعمال:

وقد تستعمل هذه الحشوة في الديكورات كمعلقة فنية على الجدران، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في قطع الأثاث، وتشكل بطريقة الحفر الغائر تحت مستوى الأرضية.

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد ، المقاسات: بعد التصفية (٢٥ × ١٢ × ٢٠٢) سم.

* الهدف من التمرين:

- ١ ـ تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة .
- ٢ ـ تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الحفر وإزالة الأرضية العدلة وتسويتها .
- ٣ استعمال أدوات العلام عدد الحفر العدلة (الأزاميل) البريمو الدقماق المقاشط الصنفرة .

- العمليات الفنية المطلوبة:

تحديد الإطار الخارجى وحفر وإزالة الأرضيات العدلة مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط خطوط الغز حسب العلام، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة.

خطوات تنفيذ (رفع أرضية عدلة):

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي.

* تجهيز قطعة الخشب:

اتبع الخطوات التالية:

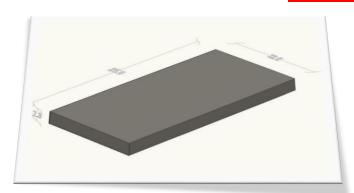
١ ـ الرسم على الخشب:

- _ اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- ارسم خط على بعد ١ سم في داير قطعة الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.
 - نصف طول وعرض قطعة الخشب ثم وصلهما ببعضهما مكونا شكل معين.
 - ارسم معين آخر داخل المعين الأول على بعد ١ سم.

٢ ـ تنفيذ الحفر وإزالة الأرضية:

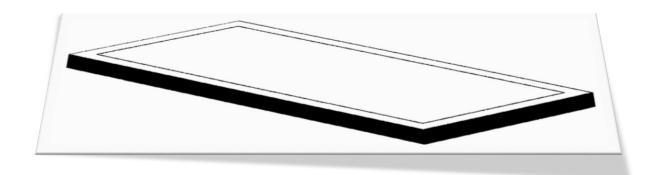
- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الأزاميل ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيداً الدقماق أدوات الربط سدائب خشبية ومسامير المقشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة أدوات الربط (فتايل) أو بالسدائب والمسامير.
 - حدد الخطوط الخارجية للشكل المرسومة بواسطة البريمو أداة الفصل لتسهيل عملية الغز والقطع ولسلامة الزخارف من التشليع والتكسير.
 - اختار الإزميل المناسب للخطوط العدلة.
 - امسك سلاح الإزميلباليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الإزميل.
 - ضع شفرة الإزميلعلى الخطوط المحددة للشكل المرسوم بحيث يكون السلاح في وضع عمودي على الخطوط .
 - امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الغز والقطع المطلوب.
 - حرك سلاح الإزميل على بقية الخطوط وكرر نفس العملية.
 - تحدد جميع الخطوط الخارجية بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.
 - قم بإزالة الأرضيات باستخدام الإزميلحسب العمق المطلوب.
 - يقاس العمق المطلوب بالبوكليز أو بدليل خاص في كل مرة على جميع أجزاء الرسم.
 - سوى الأرضيات باستخدام المقاشط المختلفة لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 - شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين إزالة أرضية عدلة:

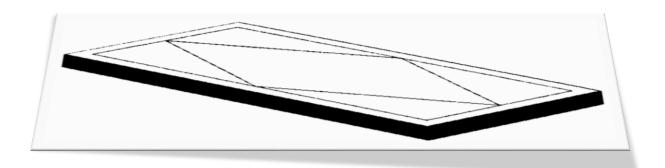


١ - تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة .

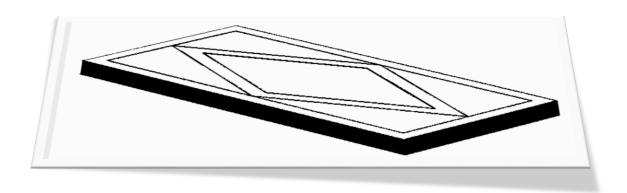
٢ - ارسم خط على بعد ١ سم في داير قطعة الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.



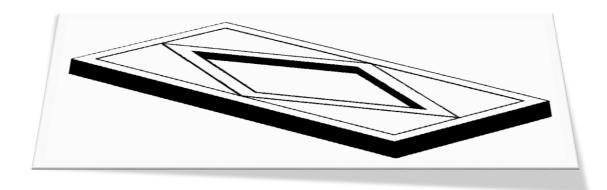
٣- ننصف طول وعرض قطعة الخشب ثم نوصلهما ببعضهما مكونا شكل معين.



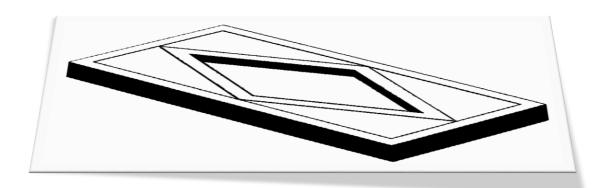
٤ ـ ارسم معين آخر داخل المعين الأول على بعد اسم.



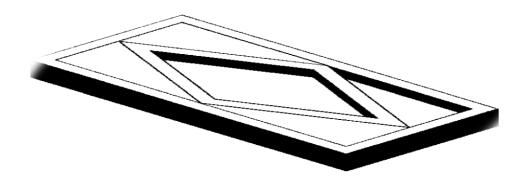
٥ - غز (اقطع) بالإزميل جميع خطوط المعين الداخلي بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.



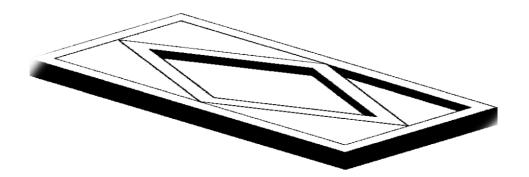
٦ قم بتنجير الأرضية بإستخدام ضفرة نمرة (٥) أو الجوشة ، ثم قم بإزالة الأرضية الداخلية للمعين باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب (٧مم).



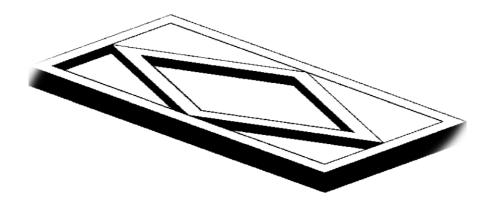
٧ - غز (اقطع) بالإزميل خطوط المثلث الأول الداخلي بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.



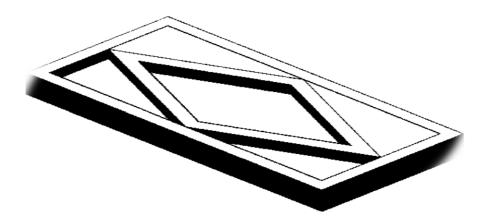
٨ قم بتنجير الأرضية بإستخدام ضفرة نمرة (٥) أو الجوشة ، ثم قم بإزالة الأرضية الداخلية للمعين باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب (٧مم).



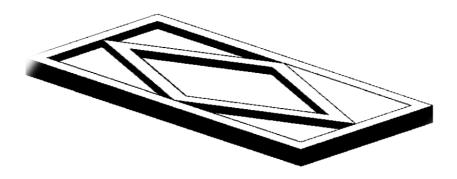
٩ - غز (اقطع) بالإزميل خطوط المثلث الثاني الداخلي بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.



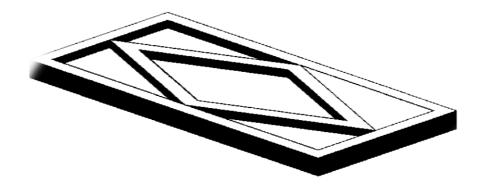
· ١ - قم بتنجير الأرضية بإستخدام ضفرة نمرة (٥) أو الجوشة ، ثم قم بإزالة الأرضية الداخلية للمعين باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب (٧مم) .



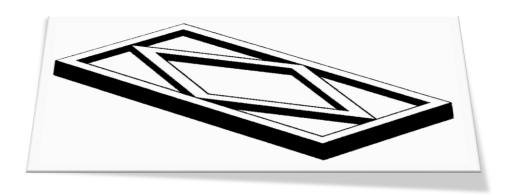
١١ ـ غز (اقطع) بالإزميل خطوط المثلث الثالث الداخلي بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.



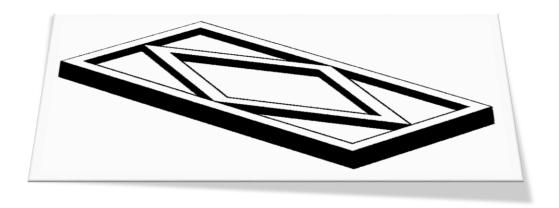
٢١ ـ قم بتنجير الأرضية بإستخدام ضفرة نمرة (٥) أو الجوشة ، ثم قم بإزالة الأرضية الداخلية للمعين باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب (٧مم).



٣١- غز (اقطع) بالإزميل خطوط المثلث الرابع الداخلي بشكل منتظم حتى الانتهاء من مساحة الرسم.

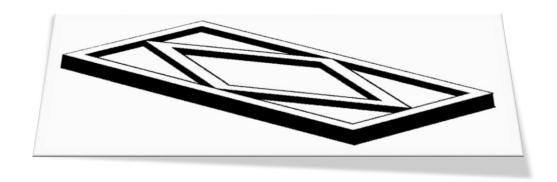


\$ ١ - قم بتنجير الأرضية بإستخدام ضفرة نمرة (٥) أو الجوشة ، ثم قم بإزالة الأرضية الداخلية للمعين باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب (٧مم) .

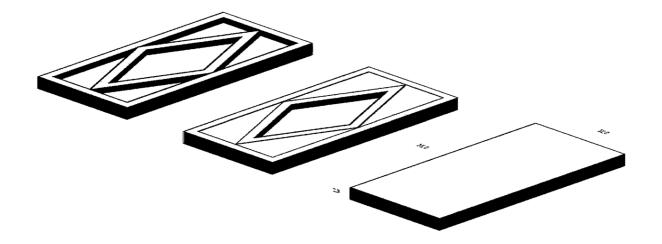


٥١ ـ سوي الأرضيات باستخدام المقاشط المختلفة لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.

١٦ ـ شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.



مراحل عمل التمرين



ثانياً: الحلايا البسيطة

ر تنفیذ حلایا البساطیم):

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب مستطيلة الشكل يتم حفر وتشكيل حلايا البساطيم عليها . والبسطوم عكس الخشخان ، وهو عبارة عن حلية قطاعها على شكل نصف دائرة فوق سطح الخشب .

- الاستعمال:

تستعمل حلايا البساطيم في تجميل أجزاء قطع الأثاث ، وتدخل في تشكيل الأعمدة والأكتاف الخشبية التي تستخدم في الديكورات المختلفة ، وتستعمل حلايا البساطيم في أشغال الحفر على الخشب لتتشكل عليها وحدات المكورات (البلي – الكوردلة النقاية) والتي يكثر استعمالها في طراز لويس السادس عشر الفرنسي .

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد ، المقاسات: بعد التصفية (٣٠ × ٩ × ٢٠٢) سم .

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ١. رسم القطاع الجانبي على قورة الخشب ،ورسم (المسقط الرأسي) على وجه قطعة الخشب بالقلم الرصاص والسندو.
 - ٢. تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ وتشكيل البساطيم وتسويتها
- ٣. استعمال: أدوات العلام عدد الحفر (البرايم) الأزاميل العدلة الضفر الدقماق المقاشط الصنفرة .

<u>- العمليات الفنية المطلوبة:</u>

تشكيل حلايا البساطيم وظهر الحية ، وإزالة الأرضيات العدلة لأظهار البساطيم مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط تخانة حلية البسطوم ، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة .

خطوات تنفيذ (حلايا البساطيم):

- الالتزام بتطبيق قواعد الأمن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة ، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي .

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفي قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٣٠ × ٩ × ٢,٢ سم ، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب:

- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- اختر إحدى قورتى قطعة الخشب وارسم عليه قطاع الحلية .
- ارسم خطوط البساطيم على وجه قطعة الخشب باستخدام القلم الرصاص والسندو.

*تنفيذ الحفر وتشكيل البساطيم:

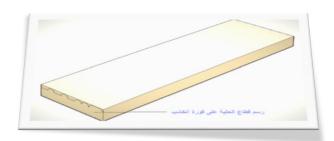
- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من البرايم والضفر الأزاميل، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق أدوات الربط سدائب خشبية ومسامير المقشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة أدوات الربط (فتايل) أو بالسدائب والمسامير.
 - حدد خطوط البساطيم بواسطة البريمو أداة الفصل ؛ لتسهيل إزالة الأرضية حول البساطيم .
 - اختار الإزميل المناسب لإزالة الأرضية العدلة على جانبي البسطوم الأول.
- امسك سلاح الإزميل باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الإزميل وضع شفرة الإزميل على الأرضية العدلة .
 - امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الأرضية المطلوب.
 - . قم بكسر سوكة (حرف) البسطوم ولفه بواسطة الإزميل العدل أو ببطن الضفرة رقم (٥).
 - كرر نفس الخطوات لتشكيل البسطوم الثاني من قطعة الخشب ، ثم البسطومان المتجاوران ، ثم البسطوم العريض .
 - قم بإزالة الأرضيات باستخدام الإزميل المناسب حسب العرض المناسب ، والعمق المطلوب .
 - . تأكد من ضبط مستوى العمق طبقا لرسم القطاع على قورة قطعة الخشب.
 - . سوي الأرضيات العدلة واضبطها باستخدام المقشطة .
 - اضبط لفة البسطوم يدويا باستخدام المقشطة الرفيعة .
 - شطب التمرين باستخدام الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب، وبذلك نحصل على الشكل المطلوب.

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين تنفيذ حلايا البساطيم

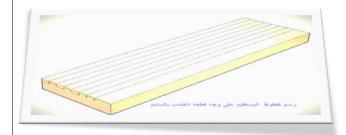
١- تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة.



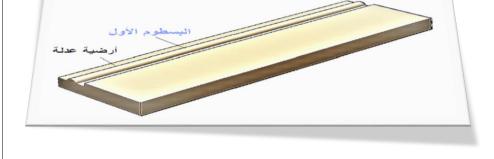
٢- رسم قطاع الحلية على قورة قطعة الخشب.



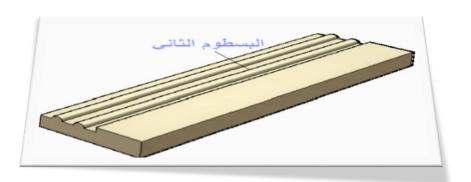
٣- رسم خطوط البساطيم على وجه قطعة الخشب باستخدام القلم الرصاص والسندو



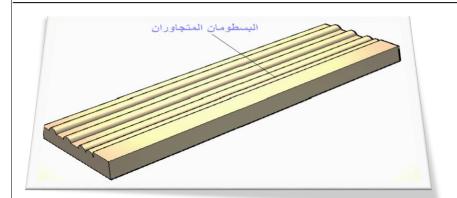
أ) قم بتنفيذ البسطوم الأول.



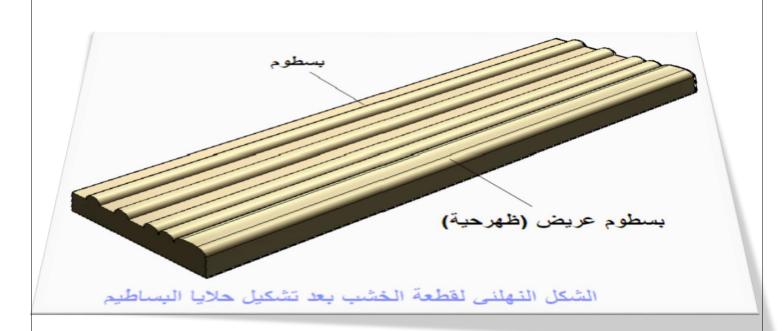
ب) تنفيذ البسطوم الثاني .



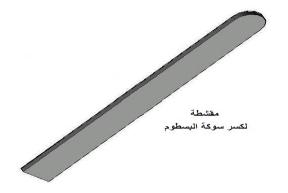
ج) تنفيذ البسطومان المتجاوران.



ع) تنفيذ البسطوم العريض (ظهر الحية).



- اضبط لفة البسطوم يدويا باستخدام المقشطة الرفيعة .



٢ تنفيذ حلية القرموطية :

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب مستطيلة الشكل يتم حفر وتشكيل حلايا القرموطية عليها . وحلية القرموطية عبارة عن حلية قطاعها على شكل (موجة) فوق سطح الخشب .

- الاستعمال:

تستعمل حلايا القرموطية في تجميل أجزاء قطع الأثاث ، وتدخل في تشكيل الفرنتونات والأطارات والأكتاف الخشبية التي تستخدم في الديكورات المختلفة ، وتستعمل حلايا القرموطية في أشغال الحفر على الخشب لتتشكل عليها وحدات (الشميزة – الفرسكفلة) والتي يكثر استعمالها في طراز لويس السادس عشر الفرنسي.

* المواصفات:

الخامات : خشب سويد ، المقاسات : بعد التصفية ($25 \times 12 \times 7$) سم .

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ١. رسم القطاع الجانبي على قورة الخشب، ورسم (المسقط الرأسي) على وجه قطعة الخشب بالقلم الرصاص والسندو.
 - ٢. تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ وتشكيل حلية القرموطية.
- ٣. استعمال أدوات العلام عدد الحفر البرايم الأزاميل العدلة الضفر الدقماق المقاشط الصنفرة.

- العمليات الفنية المطلوبة:

تشكيل حلايا القرموطية (الموجَه العدلة) ، وإزالة الأرضيات العدلة لإظهار الحلية ، مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط تخانة حلية القرموطية، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة.

خطوات تنفيذ (حلايا القرموطية):

- الالتزام بتطبيق قواعد الأمن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة ، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي .

* تجهيز قطعة الخشب:

- _ امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفي قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة $25 \times 12 \times 7،7$ سم ، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية :

*الرسم على الخشب:

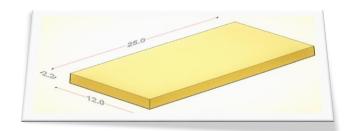
- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه
- اختر إحدى قورتي قطعة الخشب وارسم عليه قطاع الحلية .
- ارسم خطوط حلية القرموطية على وجه قطعة الخشب باستخدام القلم الرصاص والسندو.

*تنفيذ الحفر وتشكيل الحلية:

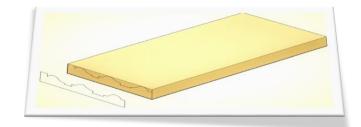
- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من البرايم والضفر الأزاميل ، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق أدوات الربط سدائب خشبية ومسامير المقشطة الصنفرة .
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة أدوات الربط (فتايل) أو بالسدائب والمسامير.
 - حدد خطوط القرموطية بواسطة البريمو أداة الفصل ؛ لتسهيل إزالة الأرضية حولها .
 - اختار الإزميل المناسب لإزالة الأرضية العدلة على بين الحلايا.
- امسك سلاح الإزميل باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الإزميل وضع شفرة الإزميل على الأرضية العدلة .
 - امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الأرضية المطلوب .
 - قم بكسر سوكة (حرف) الحلية ولفه بواسطة الإزميل العدل أو ببطن الضفرة رقم (٥) .
 - باستخدام جوشة مناسبة قم بحفر التجويف لأسفل في عود الحلية القرموطية الأول.
 - كرر نفس الخطوات لتشكيل عود الحلية الثاني في المنتصف من قطعة الخشب ، ثم تشكيل العود الثالث من الحلية .
 - تأكد من ضبط مستوى العمق طبقا لرسم القطاع على قورة قطعة الخشب.
 - سوى الأرضيات العدلة واضبطها باستخدام المقشطة .
 - اضبط لفة وتجويف الحلية يدويا باستخدام المقشطة الرفيعة .
 - شطب التمرين باستخدام الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب، وبذلك نحصل على الشكل المطلوب .

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين تنفيذ الحلايا القرموطية

١ ـ تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة



٢ - رسم قطاع الحلية على قورة قطعة الخشب.



٣- رسم الخطوط الطولية للحلية على وجه قطعة الخشب
 باستخدام القلم الرصاص والسندو.



قم بتنفيذ عود الحلية الأول.



تنفيذ عود الحلية الثاني في منتصف قطعة الخشب.



تنفيذ عود الحلية الثالث في قطعة الخشب.



ثالثا: الخشخان والتصبيع

١- الخشاخين بأنواعها:

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب مستطيلة الشكل ، يتم تشكيلها على أشكال متنوعة من الخشاخين العدلة والمائلة والدائرية .

- الاستعمال:

تستعمل هذه الخشاخين في شكل حلية على الفرنتونات والأعمدة والأرجل المخروطة لقطع الأثاث ، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في أعمال الديكور والصناعات الخشبية ، ومنها العدلة والمائلة والدائرية والحلزونية وتشكل بطريقة الحفر الغائر تحت مستوى الأرضية .

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد، المقاسات: بعد التصفية (٥٠ × ١٢ × ٢،٢) سم.

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ١. تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة .
 - ٢. تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الخشاخين.
- ٣. استعمال أدوات العلام (البرجل) عدد الحفر اللوك (الجوشة) الدقماق المقاشط الصنفرة).

- العمليات الفنية المطلوبة:

حفر قنوات الخشاخين العدلة (قص وسدا الخشب)، والحلزونية ، والدائرية ، مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط الخطوط الخارجية للخشاخين حسب العلام ، واستواء الأرضية النصف دائرية حسب أصول الصناعة

{ وسنكتفى بدارسة نوعين فقط هما (الخشخان العدل ـ الخشخان الدائرى) }

أولا: الخشاخين العدلة

١ ـ خطوات تنفيذ (الخشاخين العدلة) :

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة ، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعى .

* تجهيز قطعة الخشب :

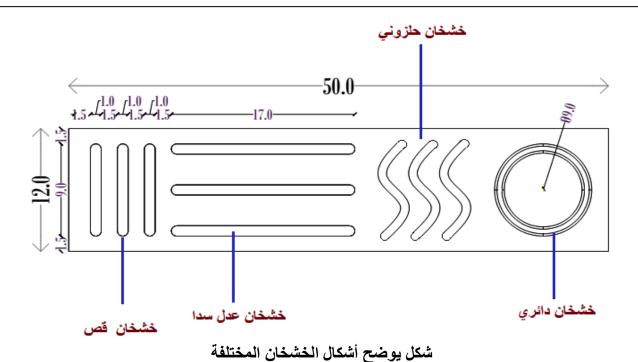
- امسح قطعة الخشب المعطاة لك .
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٥٠ × ٢ × ٢ × ٢ سم، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب:

- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- ارسم خط على بعد (5. اسم) في داير قطعة الخشب باستخدام القلم الرصاص، أو باستخدام السندو.
 - -انقل الرسم كما هو موضح من الشكل الذي أمامك عن طريق الشف والطبع بالكربون وقلم الطباعة.
- اركز على خط المحور الطولي علي بعد ٦ سم وارسم بالبرجل دائرة نصف قطرها (4.5سم) ثم ارسم داخلها دائرة نصف قطرها (3.5سم) .

*تنفيذ حفر الخشاخين وإزالة الأرضية:

- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الضفر (اللوك) ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق أدوات الربط سدائب خشبية ومسامير المقشطة مقطعها نصف دائري الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة أدوات الربط (فتايل) أو بالسدائب والمسامير .
 - لتبدأ بتنفيذ الخشخان العدل السدا وذلك لسهولة تنفيذه .
 - اختار الجوشة المناسبة لعرض الخشخان.
 - امسك سلاح الجوشة (اللوك) باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على اليد .
- ضع شفرة الجوشة (اللوك) بين الخطوط المحددة لشكل الخشخان المرسوم بحيث يكون السلاح في وضع مائل بزاوية ٣٠ درجة على الخطوط.
- امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على مقبض الضفرة بشكل خفيف لتشكل الخشخان حسب الطول المحدد .
 - كرر العملية السابقة مع زيادة العمق والطرق بشكل أقوى من المرحلة السابقة .
 - نفذ العمليات السابقة بنفس الكيفية وذلك بعدد الخشاخين المرسومة .
 - يراعى توحيد العمق في كل الخشاخين المحفورة.
 - اضبط الأرضيات باستخدام المقشطة ذات الشفرة النصف دائرية لتساعدك في تسوية قنوات الخشاخين.
 - كرر نفس العمليات السابقة لتنفيذ الخشاخين القص والحلزونية والدائرية .
 - ـ يراعى أن يكون الحفر في اتجاه الألياف ما أمكن حتى لا تتكسر.
 - ـ شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك بطول الخشخان ذهابا وإيابا.



أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين خشاخين متنوعة

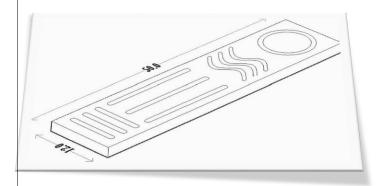
١- تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة.



٢- ارسم خط على بعد 1.5سم في داير قطعة الخشب باستخدام

القلم الرصاص، أو باستخدام السندو.

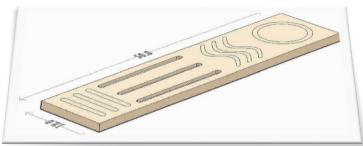
٣- انقل الرسم كما هو موضح من الشكل الذي أمامك
 عن طريق الشف والطبع بالكربون وقلم الطباعة.



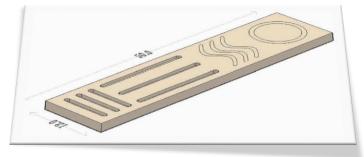
_ قم بتنفيذ الخشخان العدل السدا



_ كرر نفس العملية بعدد الخشاخين العدلة السدا



قم بتنفيذ الخشخان العدل القص (عكس انجاه الألياف).



قم بتنفيذ الخشخان الدائري واحرص على ألا تتجاوز خطي الخشخان.



- باستخدام المقشطة قم بتسوية الخشاخين التي حفرتها حتى تضبطها.



- شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك بطول الخشخان ذهابا وإيابا.

مخرج التعلم (٢):

ينفذ حفر الحشوات (النباتية - الزخرفية - الهندسية) المسطحة على الخشب .

(أولاً: الحشوة النباتية)

اسم التمرين: (حفر حشوة نباتية):

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب يتم تشكيلها على شكل ورقة شجر بارزة وأرضية عدلة منخفضة.

- الاستعمال:

تستعمل هذه الحشوة النباتية في الديكورات كمعلقة فنية على الجدران، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في قطع الأثاث، وتشكل بطريقة الحفر البارز (فوق مستوى الأرضية).

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد.

المقاسات: بعد التصفية (۲۰ × ۱۵ × ۲۰۲) سم.

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ١. تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة.
- ٢. تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الحفر وإزالة الأرضية العدلة وتسويتها.
 - ٣. استعمال أدوات العلامالشنكار أو السندو.
- ٤. استعمال أدوات وعدد الحفرالمثلثة (البرايم)والعدلة (الأزاميل)والمقوسة (الضفر) الدقماق المقاشط الصنفرة).

- العمليات الفنية المطلوبة:

فصل الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالبريمو لتسهيل إزالة الأرضية - التنجير المبدئي بالضفر لإزالة أكبر قدر من الأرضية - غز الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالضفر - تسوية الأرضية بالأزاميل العدلة مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط خطوط الغز حسب العلام ، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة - التقليب لعنق وورقة الشجر التحزيز والتجريح بالبريمو - التشطيب النهائي.

خطوات تنفيذ (حفر ورقة شجر):

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي.

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٢٠ × ١٥× ٢٠,٢ سم، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب

- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- . ارسم خط على بعد ٨ممفى دايرسمك قطعة الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.
 - ارسم ورقة الشجر على شفاف بنفس مقاس قطعة الخشب.
- اطبع الرسم على الخشب باستخدام ورق الكربون، أو بقلب ورقة الشفاف على الوجه المرسوم بالقلم الرصاص، ثم مر عليه مرة أخرى بالقلم ليطبع خطوط الرسم على الخشب، ثم تعيد عليه بالقلم الرصاص لإظهاره.

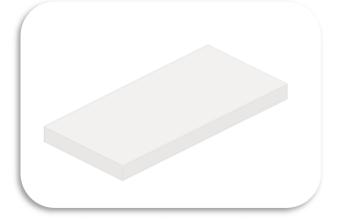
*تنفيذ الحفر وإزالة الأرضية:

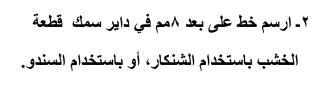
- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الأزاميل والضفر والبرايم، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق سدائب خشبية ومسامير المكشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة السدائب والمسامير.
- حدد الخطوط الخارجية لورقة الشجر المرسومة بواسطة البريمو أداة الفصل لتسهيل عملية الغز والقطع واسلامة الزخارف من التشليع والتكسير.
 - نجر الأرضية عرضيا باستخدام الضفرة نمرة (٥) وذلك لتسهيل عملية التنجير.
 - اختار الضفرة المناسبة لغز الخطوط الخارجية لورقة الشجر.
 - قم بغز (قطع) الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالضفر المناسبة.
 - امسك سلاح الضفرة باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الإزميل.
- ضع شفرة الضفرة على الخطوط المحددة للشكل المرسوم بحيث يكون السلاح في وضع مائل قليلا على خطوط الشكل.

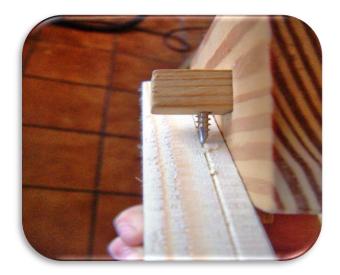
- امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الغز والقطع المطلوب.
- حرك سلاح الضفرة على بقية الخطوط وكرر نفس العملية حتى تحدد جميع الخطوط الخارجية لورقة الشجر بدقة.
 - اختار الإزميل المناسب في العرض لتسوية الأرضية العدلة في اتجاه ألياف الخشب.
 - قم بإزالة الأرضيات باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب ٨مم.
 - سوي الأرضيات باستخدام المكاشط المختلفة لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 - قم بتحديد (فصل) عنق الورقة بالبريمو.
 - اشطف الأرضية حول العنق بالإزميل بعرض حوالي ٢سم.
 - اكسر سوكة الورقة من الخارج بالضفرة نمره(٥) ببطن الضفرة للجزء السفلى من الرقة.
 - اكسر سوكة الورقة من الخارج بالضفرة نمره(٥) بظهر الضفرة للجزء العلوي من الرقة.
 - قم بتقليب ورقة الشجر بالإزميل العدل في اتجاه الألياف.
 - حزز (تجريح) الورقة بالبريمو الصغير بادئا من العنق إلى الخارج.
 - اكشط بالمكشطة الصغيرة سطح ورقة الشجر لتسويته واستعداله على شكل التقليب الذي قمت به.
 - _ شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين حفر ورقة شجر:

١ ـ تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة







٣- اطبع الرسم على قطعة الخشب وأظهر الخطوط بالقلم الرصاص.



٤ - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة السدائب والمسامير.



٥- حدد الخطوط الخارجية لورقة الشجر المرسومة بواسطة البريمو.



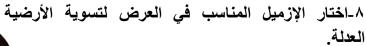




٦- نجر الأرضية عرضيا باستخدام الضفرة نمرة (٥)
 وذلك لتسهيل عملية التنجير.



٧- قم بغز (قطع) الخطوط الخارجية لورقة
 الشجر بالضفر المناسبة.







٩ ـ قم بتحديد عنق الورقة بالبريمو.

١٠ - اكسر سوكة الورقة من الخارج بالضفرة نمره (٥) ببطن الضفرة للنصف السفلي.





١١- اكسرسوكة الورقة من الخارج بظهرالضفرة نمره (٥) للورقة من أعلى.



١٢- لف عنق للورقة بالضفرة نمرة (٥) وسط.

17- اشطف الأرضية حول العنق بالإزميل بعرض حوالى ٢سم.

٤١ ـ قم بتقليب ورقة الشجر بالإزميل العدل في اتجاه الألياف.



١- سوي الأرضيات باستخدام المقاشط المختلفة
 لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 ١٦- حزز (تجريح) الورقة بالبريمو الصغير.



١٠ اكشط بالمقشطة الصغيرة سطح ورقة الشجر
 لتسويته واستعداله على شكل التقليب الذي قمت به.



٨ ١ ـ شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.





(ثانياً: الحشوة الزخرفية)

اسم التمرين: (حفر حشوة زخرفية):

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب يتم تشكيلها على شكل ورقة شجر بارزة وأرضية عدلة منخفضة.

- الاستعمال:

تستعمل هذه الحشوة النباتية في الديكورات كمعلقة فنية على الجدران، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في قطع الأثاث، وتشكل بطريقة الحفر البارز (فوق مستوى الأرضية).

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد.

المقاسات: بعد التصفية (٢٠ × ١٥ × ٢٠٢) سم.

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ٥. تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة.
- ٦. تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الحفر وإزالة الأرضية العدلة وتسويتها.
 - ٧. استعمال أدوات العلامالشنكار أو السندو.
- ٨. استعمال أدوات وعدد الحفرالمثلثة (البرايم)والعدلة (الأزاميل)والمقوسة (الضفر) الدقماق المقاشط الصنفرة).

- العمليات الفنية المطلوبة:

فصل الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالبريمو لتسهيل إزالة الأرضية - التنجير المبدئي بالضفر لإزالة أكبر قدر من الأرضية - غز الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالضفر - تسوية الأرضية بالأزاميل العدلة مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط خطوط الغز حسب العلام ، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة - التقليب لعنق وورقة الشجر التحزيز والتجريح بالبريمو - التشطيب النهائي.

خطوات تنفيذ (حفر الحشوة الزخرفية):

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي.

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٢٠ × ٢٠ × ٢٠ ٣ سم، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب:

- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- ارسم خط على بعد ٨ممفى دايرسمك قطعة الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.
 - ارسم ورقة الشجر على شفاف بنفس مقاس قطعة الخشب.
- اطبع الرسم على الخشب باستخدام ورق الكربون، أو بقلب ورقة الشفاف على الوجه المرسوم بالقلم الرصاص، ثم مر عليه مرة أخرى بالقلم ليطبع خطوط الرسم على الخشب، ثم تعيد عليه بالقلم الرصاص لإظهاره.

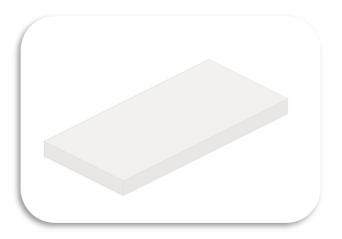
*تنفيذ الحفر وإزالة الأرضية:

- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الأزاميل والضفر والبرايم، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق سدائب خشبية ومسامير المكشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة السدائب والمسامير.
- حدد الخطوط الخارجية لورقة الشجر المرسومة بواسطة البريمو أداة الفصل لتسهيل عملية الغز والقطع ولسلامة الزخارف من التشليع والتكسير.
 - نجر الأرضية عرضيا باستخدام الضفرة نمرة (٥) وذلك لتسهيل عملية التنجير.
 - اختار الضفرة المناسبة لغز الخطوط الخارجية لورقة الشجر.
 - قم بغز (قطع) الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالضفر المناسبة.
 - امسك سلاح الضفرة باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الإزميل.
- ضع شفرة الضفرة على الخطوط المحددة للشكل المرسوم بحيث يكون السلاح في وضع مائل قليلا على خطوط الشكل.
- امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الغز والقطع المطلوب.

- حرك سلاح الضفرة على بقية الخطوط وكرر نفس العملية حتى تحدد جميع الخطوط الخارجية لورقة الشجر بدقة.
 - اختار الإزميل المناسب في العرض لتسوية الأرضية العدلة في اتجاه ألياف الخشب.
 - قم بإزالة الأرضيات باستخدام الإزميل حسب العمق المطلوب ٨مم.
 - سوي الأرضيات باستخدام المكاشط المختلفة لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 - قم بتحديد (فصل) عنق الورقة بالبريمو.
 - اشطف الأرضية حول العنق بالإزميل بعرض حوالى ٢سم.
 - اكسر سوكة الورقة من الخارج بالضفرة نمره(٥) ببطن الضفرة للجزء السفلي من الرقة.
 - اكسر سوكة الورقة من الخارج بالضفرة نمره (٥) بظهر الضفرة للجزء العلوي من الرقة.
 - قم بتقليب ورقة الشجر بالإزميل العدل في اتجاه الألياف.
 - حزز (تجريح) الورقة بالبريمو الصغير بادئا من العنق إلى الخارج.
 - اكشط بالمكشطة الصغيرة سطح ورقة الشجر لتسويته واستعداله على شكل التقليب الذي قمت به.
 - شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين حفر حشوة زخرفية:

١- تجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة.



٢- ارسم خط على بعد ٨مم في داير سمك قطعة
 الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.





٣- اطبع الرسم على قطعة الخشب وأظهر الخطوط بالقلم
 الرصاص .



٤ - نجر الأرضية عرضيا باستخدام الضفرة نمرة (٥) وذلك لتسهيل عملية التنجير .

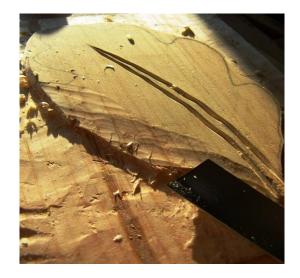


٥ قم بغز (قطع) الخطوط الخارجية لورقة الشجر بالضفر
 المناسبة

٦- اختار الإزميل المناسب في العرض لتسوية الأرضية العدلة.



٧ حدد الخطوط الداخلية (العنق) لورقة الشجر المرسومة بواسطة البريمو.



٨ - اكسر سوكة الورقة من الخارج بظهرالضفرة نمره (٥)
 من أعلى .



٩ قم بإعادة رسم الخطوط الخارجية مرة أخرى بعد عملية
 كسر السوك .



• ١ - قم بإستكمال تحديد الخطوط الداخلية لورقة الشجر المرسومة بواسطة البريمو .



١١ قم بتعميق التحديد بواسطة ضفرة (الخشخان)
 ١١ قم بتقليب ورقة الشجر بالإزميل العدل في اتجاه الألياف
 في الجانب الأبسر من الورقة



١١ قم بعمل جايات في الجانب الأيمن من ورقة الشجر وتقلبها
 حسب الظل والنور بإستخدام ضفرة نمرة (٥).



17 - قم بكسر سوك البساطيم في الجانب الأيسر بواسطة ضفرة (٥) .

٤١ ـ قم بعمل الجي الخاص بالعنق .

١-قم بعمل تجريح الورقة كاملة بواسطة بريمو الشعرة
 (التسنين) .

١٦ - اكشط بالمقشطة الصغيرة سطح ورقة الشجر لتسويته واستعداله على شكل التقليب الذي قمت به.
 ١٧ - شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.





(ثالثاً: الحشوة الهندسية)

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب يتم تشكيلها على شكل نجمة رباعيةمشطوفة حفر غائر.

- الاستعمال:

تستعمل هذه الحشوةالهندسية في الديكورات كمعلقة فنية على الجدران، أو لوحة مفاتيح، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في قطع الأثاث، وتشكل بطريقة الحفر المشطوف (تحت مستوى الأرضية).

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد.

المقاسات: بعد التصفية (٢٠ × ١٢ × ٢٠٢) سم.

أسلوب الحفر:

نوع الحفر: الحفر الغائر - طريقة الحفر هي الحفر المشطوف

* الهدف من التمرين:

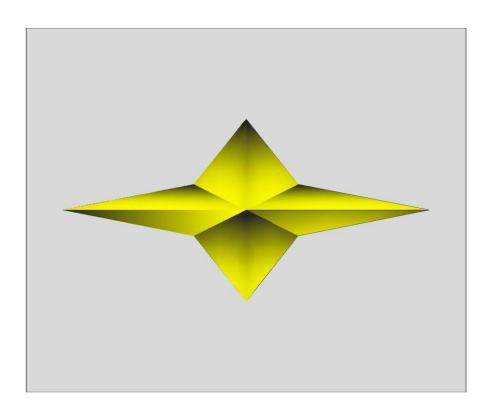
- التدريب على:
- ١- تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة.
- ٢ تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الحفر وإزالة الأرضية المشطوفةوضبطها وشطف زوايا النجمة الرباعية.
 - ٣- استعمال أدوات العلامالزاوية القائمة والقلم الرصاص.
 - ٤ استعمال أدوات وعدد الحفرالعدلة (الإزميل الدقماق المكشطة الصنفرة).

- العمليات الفنية المطلوبة:

غز الخطوط الخارجية للنجمة بالإزميل العريض _ شطف الأرضية بالأزاميل العدلة شطفا مائلا مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط خطوط الغز حسب العلام، وتسوية الأرضية حسب أصول الصناعة _ غز الخطوط الداخلية للنجمة بالإزميل العريض _ شطف أضلاع النجمة شطفا مائلا بالأزاميل - التشطيب النهائي.

خطوات تنفيذ (حفر نجمة رباعية).

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي.



* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٢٠ × ٢١ × ٢٠ ٣, ٣سم، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب

- ١. اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- ٢. ارسم خطان ينصفان قطعة الخشب طولا وعرضا باستخدام القلم والزاوية القائمة.
- ٣. ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف لأعلى باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.
- ٤. ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف لأسفلباستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.
 - ٥. ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف الطولي لليسار.
- ٦. ارسم خط على بعد ٥سم من خط المنتصف الطولي لليمين باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.
- ٧. امسح الخطوط الخارجية الزائدة عن الشكل المربع لتحصل على مربع في منتصف قطعة الخشب تماما.
 - ٨. وصل بالقلم الرصاص والمسطرة بين قطري المربع.
 - ٩. أركز بالبرجل في نقطة المنتصف وارسم دائرة نصف قطرها ٢سم

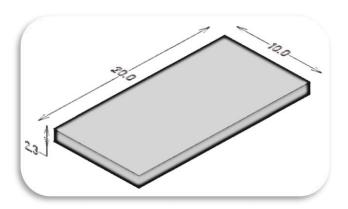
- ١٠. أركز بالبرجل في نقطة المنتصف وارسم دائرة أخرى نصف قطرها ٥سم
 - ١١. وصل بالقلم الرصاص والمسطرة بين النقطتينكما هو موضح بالرسم.
 - ١٢. وصل الخط في الجهة المقابلة كما في الرسم.
 - ١٣. صل نفس الخوط في الجهة المقابلة من المربع كما في الرسم.
 - ١٤. كرر التوصيل حتى تصل إلى هذ الشكل
 - ١٥. امسح الخطوط الزائدة لتحصل على شكل النجمة الرباعية كما بالرسم.

*تنفيذ الحفر وإزالة الأرضية:

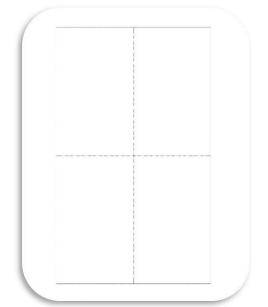
- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الأزاميل، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق سدائب خشبية ومسامير المكشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة السدائب والمسامير.
 - باستخدام الإزميل العريض والدقماق قم بغز الخطوط الخارجية للنجمة.
 - . اشطف الأرضية للداخل بالإزميل العدل.
 - . باستخدام الإزميل العريض والدقماق قم بغز الخطوط الداخلية للنجمة.
 - باستخدام بطن الإزميل العريض قم بشطف أضلاع النجمة كما في الشكلين الموضحين.
 - شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الشطف.
 - سوي الأرضيات المشطوفة باستخدام المكشطة المناسبة؛ لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 - اكشط بالمكشطة الصغيرة سطح أضلاع النجمة لتسويتهاواستعدالها على شكل الشطف الذي قمت به.

أشكال توضح خطوات تنفيذ التمرين الحفر المشطوف لنجمة رباعية:

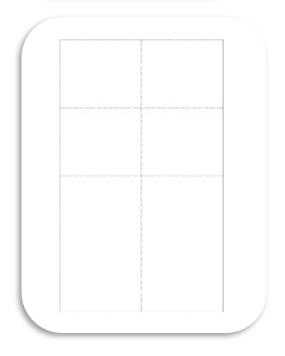
١- قم بتجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة.

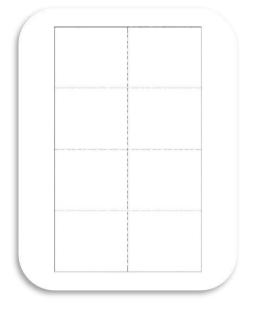


٢ ـ ارسم خطان ينصفان قطعة الخشب طولا وعرضا باستخدام
 القلم والزاوية القائمة.

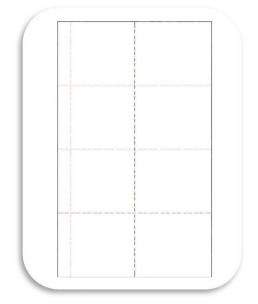


٣- ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف لأعلى باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.

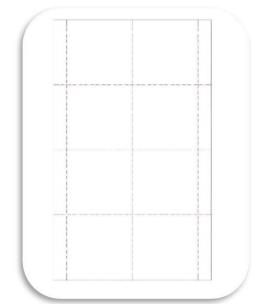




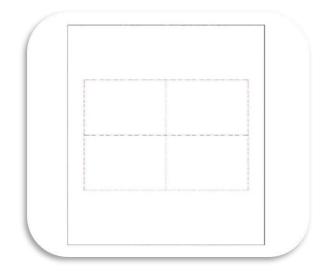
٤- ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف الأسفل باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.



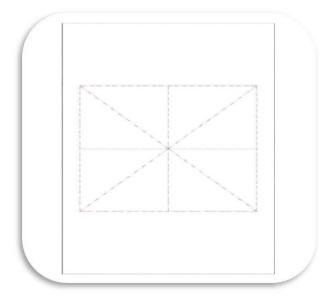
٥- ارسم خط خفيف على بعد ٥سم من خط المنتصف الطولي لليسار باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.



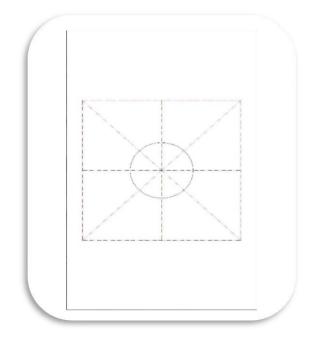
٦- ارسم خط على بعد ٥سم من خط المنتصف الطولي لليمين
 باستخدام القلم الرصاص والزاوية القائمة.



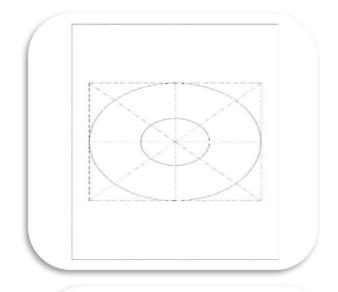
٧- امسح الخطوط الخارجية الزائدة عن الشكل المربع
 لتحصل على مربع في منتصف قطعة الخشب تماما.



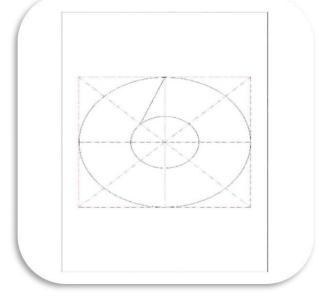
٨ ـ وصل بالقلم الرصاص والمسطرة بين قطري المربع.



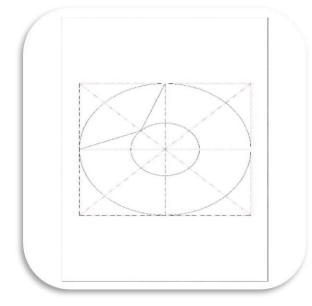
٩- أركز بالبرجل في نقطة المنتصف وارسم دائرة نصف
 قطرها ٢سم



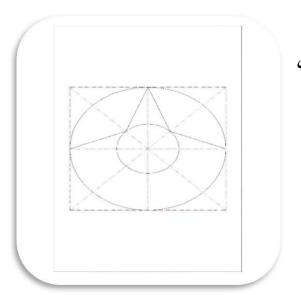
١٠ اركز بالبرجل في نقطة المنتصف
 وارسم دائرة أخرى نصف قطرها ٥سم.



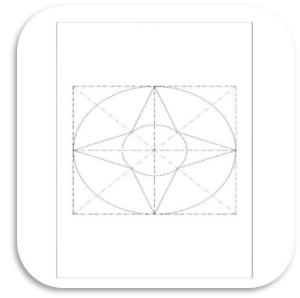
١١ ـ وصل بالقلم الرصاص والمسطرة بين النقطتين
 كما هو موضح بالرسم.



١٢ ـ وصل الخط في الجهة المقابلة كما في الرسم.



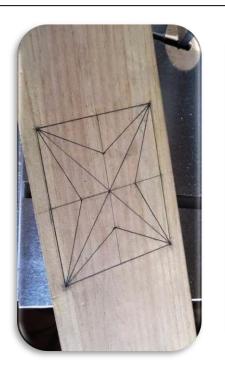
١٣ - صل نفس الخوط في الجهة المقابلة من المربع كما في الرسم.



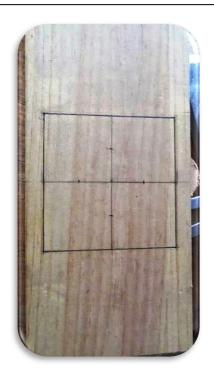
٤١- كرر التوصيل حتى تصل إلى هذ الشكل.



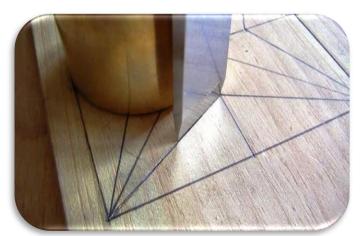
١٠ امسح الخطوط الزائدة لتحصل على شكل النجمة الرباعية
 كما بالرسم.



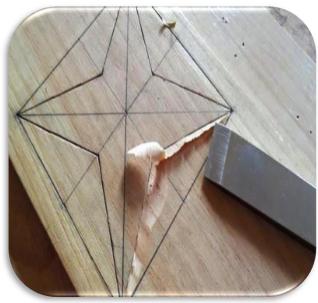




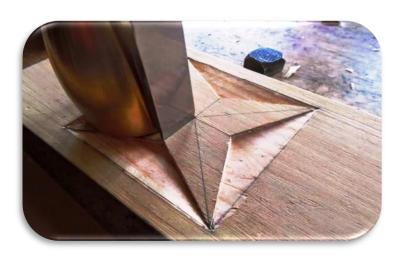
٦ - باستخدام الإزميل العريض والدقماق
 قم بغز الخطوط الخارجية للنجمة.





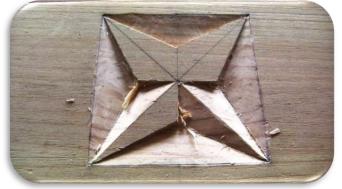


١٨ - باستخدام الإزميل العريض والدقماق
 قم بغز الخطوط الداخلية للنجمة.



٩ - باستخدام بطن الإزميل العريض قم بشطف أضلاع النجمة كما في الشكلين الموضحين.





• ٢ ـ شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الشطف.



مخرج التعلم (٣):

ينفذ حفر الأشكال الحلزونية المختلفة على الخشب _

اسم التمرين: (رأس العرق):

هذا التمرين عبارة عن قطعة من الخشب يتم تشكيلها على شكل رأس عرق مسطحة .

_ الأثواع:

- ١- العدلة (المسطحة البارزة) .
- ٢ ـ الدائرية (المسطحة ـ البارزة ـ المجوفة) .
- ٣ ـ البيضاوية (المسطحة ـ البارزة ـ المجوفة) .
- ٤ الحلزونية (المسطحة البارزة المجوفة) .

_ الاستعمال:

تستعمل في الديكورات كمعلقة فنية على الجدران، أو تدخل كوحدة زخرفية مكملة في قطع الأثاث، وتشكل بطريقة الحفر البارز (فوق مستوى الأرضية).

* المواصفات:

الخامات: خشب سويد.

المقاسات: بعد التصفية (۲۰ × ۱۵ × ۲۰۲) سم.

* الهدف من التمرين:

- التدريب على:
- ١- تخطيط الرسم على قطعة الخشب بالقلم الرصاص والمسطرة.
- ٢ ـ تحديد العدد والأدوات المطلوبة لتنفيذ الحفر وإزالة الأرضية العدلة وتسويتها.
 - ٣_ استعمال أدوات العلام الشنكار أو السندو.
- ٤ ـ استعمال أدوات وعدد الحفرالمثلثة (البرايم) والعدلة (الأزاميل) والمقوسة (الضفر) والدقماق و المقاشط و الصنفرة .

_ العمليات الفنية المطلوبة:

فصل الخطوط الخارجية لرأس العرق بالبريمو لتسهيل إزالة الأرضية - التنجير المبدئي بالضفر لإزالة أكبر قدر من الأرضية - غز الخطوط الخارجية لرأس العرق بالضفر - تسوية الأرضية بالأزاميل العدلة مع مراعاة الدقة في الأبعاد وضبط خطوط الغز حسب العلام ، واستواء الأرضية حسب أصول الصناعة - التقليب لرأس العرق - التحزيز والتسنين بالبريمو - التشطيب النهائي .

خطوات تنفيذ رأس العرق (المخ):

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن والسلامة والصحة المهنية داخل الورشة، وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع تعليمات الأمن الصناعي.

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاة لك.
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة ٢٠ × ٢٠ × ٢٠ ٢ سم، ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشب اتبع الخطوات التالية:

*الرسم على الخشب

- اختار الوجه الأفضل لقطعة الخشب لتنفيذ الحفر عليه.
- ارسم خط على بعد ٨مم في دايرسمك قطعة الخشب باستخدام الشنكار، أو باستخدام السندو.
- ارسم رأس العرق على ورق كرتون مقوى بنفس مقاس قطعة الخشب ، ثم تفريغ الحطوط المراد علامها.
 - علم الرسم على الخشب باستخدام الفارمة الكارتون ، ثم تكملة العلام حسب الرسم باليد المجردة .

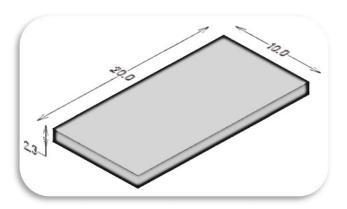
*تنفيذ حفر رأس العرق:

- جهز العدد والأدوات المناسبة للعمل من الأزاميل والضفر والبرايم، ويراعى أن تكون مشحوذة (مسنونة) جيدا- الدقماق سدائب خشبية ومسامير المكشطة الصنفرة.
 - ثبت قطعة الخشب على البنك بواسطة السدائب والمسامير.
- حدد الخطوط الخارجية لرأس العرق المرسومة بواسطة البريمو أداة الفصل لتسهيل عملية التنجير ولسلامة الزخارف من التشليع والتكسير.
 - نجر رأس العرق حسب الدوران بإستخدام ضفرة رقم ١٣ (اللوق) .
 - نجر الأرضية عرضيا باستخدام الضفرة نمرة (٥) وذلك لتسهيل عملية التنجير.
 - اختار الضفرة المناسبة لغز الخطوط الخارجية لرأس العرق.

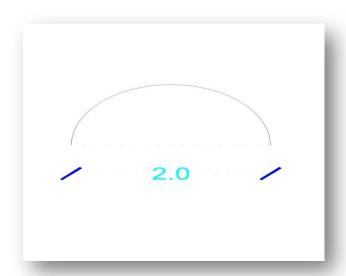
- قم بغز (قطع) الخطوط الخارجية لرأس العرق بالضفر المناسبة .
- امسك سلاح الضفرة باليد اليسرى مع جعل طرف الإبهام لأعلى على يد الضفرة .
- ضع شفرة الضفرة على الخطوط المحددة للشكل المرسوم بحيث يكون السلاح في وضع مائل قليلا على خطوط الشكل.
- . امسك الدقماق باليد اليمنى مع الطرق بها على أعلى الضفرة بشكل خفيف أو قوى حسب عمق الغز والقطع المطلوب.
- حرك سلاح الضفرة على بقية الخطوط وكرر نفس العملية حتى تحدد جميع الخطوط الخارجية لرأس العرق بدقة.
- نجوف الأرضية المحيطة برأس العرق بطريقة دائرية حسب دوران رأس العرق والعمق المطلوب بواسطة ضفرة نمرة { ٥ } (مقاسات مختلفة) على أن تكون البداية من مخ رأس العرق.
 - حز إنان رأس العرق بواسطة بريمو الشعرة لعمل سنه لتحديد وفصل الإنان عن الأرضية بعمق ٤مم .
 - عمل جي بواسطة ضفرة الجوشة بجانب السنه في الأرضية لتحديد عمق الأرضية .
 - اختار الضفرة نمرة { ٣ } المناسبة في العرض لتسوية الأرضية العدلة في اتجاه ألياف الخشب.
 - قم بإزالة الأرضيات باستخدام الضفرة نمرة { ٣ } حسب العمق المطلوب ٨مم .
 - سوي الأرضيات باستخدام المكاشط المختلفة لإزالة الشعاثة والألياف البارزة في الخشب.
 - اكشط بالمكشطة الصغيرة سطح رأس العرق لتسويته واستعداله على شكل التقليب الذي قمت به.
 - شطب التمرين باستخدام أفرخ الصنفرة المناسبة للعمل وذلك في اتجاه الألياف لقطعة الخشب.

أشكال توضح خطوات تنفيذ تمرين حفررأس العرق:

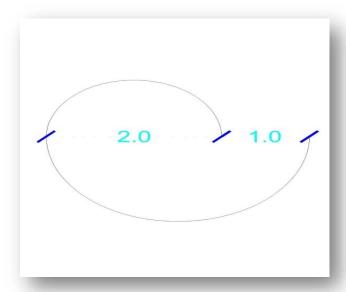
 ١- قم بتجهيز قطعة الخشب حسب المقاسات المطلوبة.

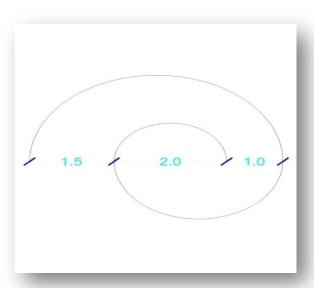


٢ قم برسم قوس نصف دائرة .

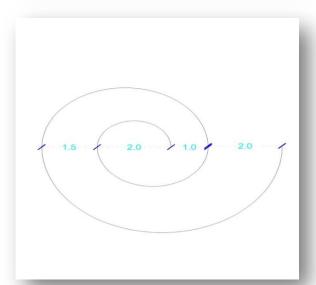


٣- قم برسم قوس ثانى مقاسه يساوى (مرة ونصف) من مقاس القوس الأول.

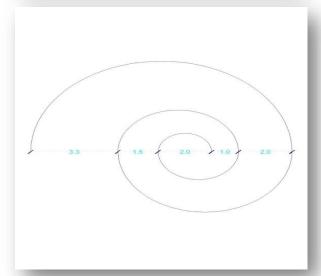




٤- قم برسم نصف القطر عبارة عن ثلاثة أرباع المسافة .

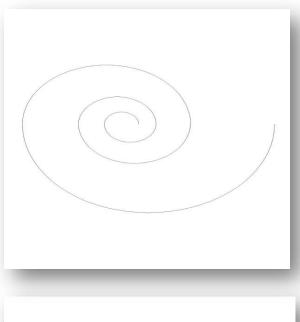


هـ قم بإستكمال الرسم وذلك بزيادة ربع المسافة
 على نصف القطر

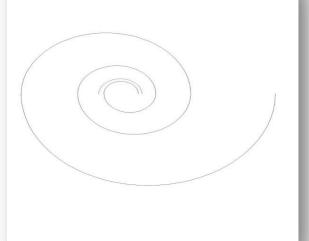


٦- قم بإستكمال الرسم وذلك بزيادة ربع المسافة
 على نصف القطر .

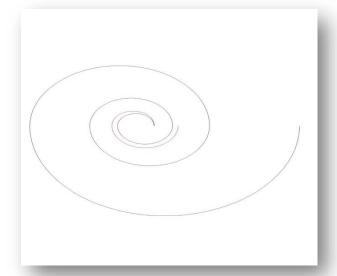
٧- قم بإستكمال الرسم وذلك بزيادة ربع المسافة
 على نصف القطر .

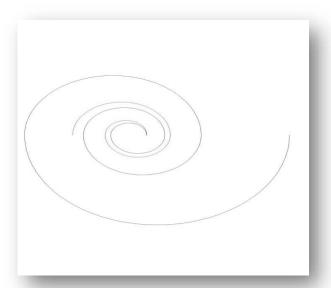


٨ـ قم برسم قوس داخلى على مسافة ٢مم من الرسم الأصلى .

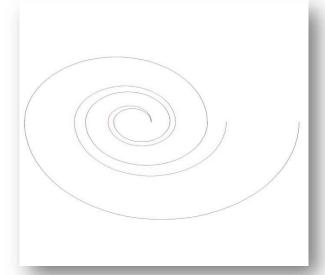


٩- قم بإستكمال رسم القوس الداخلي على مسافة ٢مم
 من الرسم الأصلي

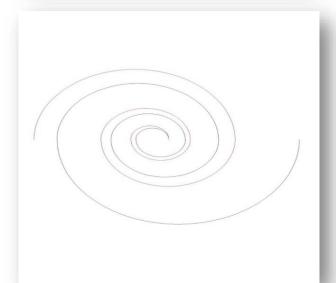




١٠ قم بإستكمال رسم القوس الداخلى على مسافة ٢مم
 من الرسم الأصلى .

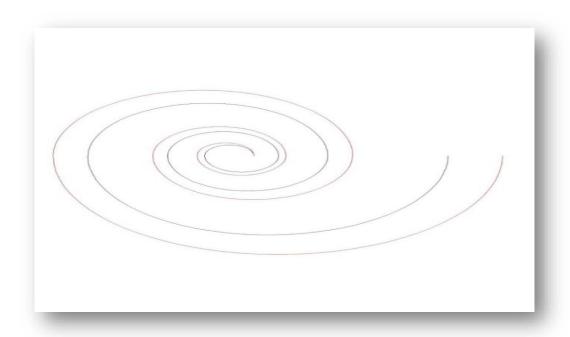


١١ قم بإستكمال رسم القوس الداخلى على مسافة ٢مم
 من الرسم الأصلى .



٢ - قم بإستكمال رسم القوس الداخلي على مسافة ٢مم
 من الرسم الأصلى .

٣١- قم بإستكمال رسم القوس الداخلي على مسافة ٢مم من الرسم الأصلي .



مخرج التعلم (٤):

ينفذ التراكيب الصناعية على الخشب.

أولاً: تعاشيق (الخدوش)

- * مقدمـــة:
- *وصف تعاشيق (الخدوش).
- * تعاشيق الخدوش كثيرة ومتعددة وتختلف تبعا لنوع العملويكثر استعمالها في نجارة الاثاث والعمارة والنماذج ، حيث لا يخلو اي عمل من اعمال النجارة الا وتستعمل في تنفيذه احدى تعاشيق (الخدوش)
- * تتكون هذه التعاشيق من قطعة خشب يتم تجهيزها (مسحها وتصفيتها على المقاسات المطلوبة) ثم قطعها الى نصفين لينفذ بأحداها اما بعض عمليات الخدوش او الشرح والتفريغ بالقطعة الاخرى .
- القطعة الاولى: يتم عمل خدوش عدلة او مائلة او ناقصة او عمل شرح عدل او مسلوب لأسفل بنسب ميل تحددحسب نوع الخشب المستخدم وتنفذ بالجزء العلوى على الاطراف.
 - اما القطعة الثانية: فيتم عمل تفريغ في الوسط وفقا لعلاماتالتشغيل المطلوب، ويتم تجميعها بالغراء لتكون اكثر احكاما وترابطا.

- الاستعمال :

- * تستعمل هذه التعاشيق لربط قطعتين من الخشب في الوسط او على الاطراف بالتعامد او بالميل .
- وتستخدم فى تجميع القوائم والرؤوس بالتقاطع مثل الصارى والحزام للأطارات بطريقة التجليد و ظهور العلب الكبيرة ، وتجميع الشيكالات في المناضد والترابيزات والبرجولة ، وعمل الأطارات و البراويز .
 - وسوف نكتفى بدراسة نوع الخدش الاتى .
 - تعشيقة خدش نصف على نصف عدل في الزاوية .

اسم التمرين: تعشيقة خدش نصف على نصف عدل في الزاوية

- تتكون هذه التعشيقة من قطعة خشب يتم قطعها الى نصفين يعمل بكل منها خدش وتفريغ في الجزء العلوى ويتم تجميعها بالغراء وهي احدى تعاشيق الخدش.

<u>- الاستعمال :</u>

- تستعمل هذه التعشيقة لربط قطعتين من الخشب ، لتجميعالقوائم والرؤوس والصارى والحزام وتستعمل بكثرة في عمل الأطارات والبراويز ... الخ .

* المواصفات :

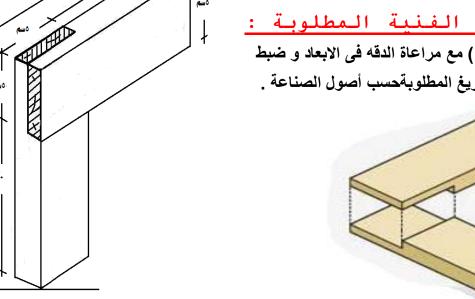
الخامات :خشب سويد.

المقاسات : بعد التصفية (۳۰ × ۲،۲ × ۲،۲) سم .

* الهدف من التمرين :

- التدريب على :
- ١- رسم الخدش (العدل) مع تنفيذه عمليا بالورشة .
- ٢- تحديد العدد والادوات المطلوبة لتنفيذ الخدش وعمليات التفريغ.
 - ٣ استعمال: (ادوات القياس والعلام والضبط عدد المسح والتصفية - عدد الطرق و النشرو القطع والصنفرة) .

- العمليات الفنية المطلوبة : عمل الخدش (العدل) مع مراعاة الدقه في الابعاد و ضبط الزوايا، وعملياتالتفريغ المطلوبة حسب أصول الصناعة.



منظور مفكك

منظـور مجمــــ

* خطوات التنفيذ:

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن و السلامة والصحة المهنية داخل الورشة وارتداء الزى المناسب للعملواتباع التعليمات .

المساقط الثلاثة

مسقط افقى

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاه لك .
- صفى قطعة الخشب على المقاسات المطلوبة
- ٣٠ × ٤,٥ × ٢,٢ سم ،ثم بعد اتمام عمليات التجهيز لقطعة الخشباتبع الخطوات التالية :

* العلام :

- شنكش الوجه والحرف بالقلم الرصاص.
- نصف وجه قطعة الخشب طولياً باستخدام شريط القياس المعدنى (المتر) بالقلم الرصاص أو الشنكار المفرد .
 - وشح العلام بالزاوية القائمة على الوجهينوالحرفين .
- اقطعقطعة الخشب الى نصفين بأستخدام سراق الظهر بزاوية (٩٠) درجة طبقا للعلام .
 - كيفية نقل الابعاد على قطعتى الخشب انظر (لوحة رقم ١ ، ٢)

* تنفيذ الخدش :

- اخدش بأستخدام سراق الظهر على العلام المحدد لنصف السمك بحيث تجرى بحرص وبالدقة المطلوبة ويبقى جزء من العلام (سواد العلام) في الجزء الغير مطلوب ازالته وفقاً لعلامات التشغيل.

كرر نفس العملية في القطعة الاخرى .

(كما أنه يمكن استعمال صندوق القطعية أو زاوية القطعية اثناء عمل الخدش) .

* التجميع المبدئي والتشطيب:

اولا التجميع المبدئي :

- جمع التمرين بدون غراء لتحديد الاخطاء والعيوب الفنية واستخدم الزاوية القائمة للتأكد من استواءالخدش والجزء الذي تم ازالته مع ملاحظة و ضع علامات على الاجزاء الزائدة .
 - تأكد من ضبط الزوايا اثناء التجميع المبدئي لقطعتي الخشب.

ثانيا التشطيب النهائي :

- اربط قطعة الخشب بالفتيله لعدم الحركه اثناء عملية التشطيب النهائى
- تأكد من شحز الحد القاطع للازميل قبل البدء في قطع الاجزاء المطلوب از التها مع ملاحظة اختيار المقاس المناسب لهذه العملية .
- ازل الاجزاء الزائدة مع ملاحظة ترك نصف سواد العلام اثناء ضبط الخدش و الاجزاء الزائدة المراد ازالتها بالدقة المطلوبة حسب اصول الصناعة .
 - خدم باستخدم فارة التشريبفياتجاهالالياف وضبط الزوايا والقرة على الزاوية القائمة وازالة العلامات لتشطيب التمرين .
 - صنفرة وصقل وتنعيم جميع اجزاء التمرين في اتجاه الالياف (سمرة قطعتي الخشب).

خطوات تنفيذ تعشيقة خدش نصف على نصف عدل في الزاوية

*اللوحة توضح قطعتىالخشب والعدداليدويةوادواتالعلام المطلوبةلتنفيذ التمرين





* الشكل يوضحشنكشة وجه وحرفالقطعتين •





خطوات وضع العلامات على قطعتى الخشب:

خطوات تحديد منتصف السمك



حساب نصف السمك



القياس بالمسطرة المعدنية المدرجة



تنصيف السمك باستخدام الشنكار



توضيح العلامات بالقلم الرصاص



الاشارة الى علام منتصف القورة

كيفية تحديد نقل الابعاد على القطعتين



انقل مقاس العرض بوضع احدى القطعتين على طرف الاخرى



وشح العلامات على الوجه بالزاوية القائمة وشوكة العلام



وشح العلامات على السمك بالزاوية القائمة وشوكة العلام

* خطوات تنفيذ عملية الشرح والخدش

مراحل شرح النهرين



وضع علامة على الجزء المراء إزالله



نوضيح العلامائے قبل عملية الشرح باسنخداج سراق الظهر



شرح النهرين فڪ وضع ماثل بسراق الظهر



شرح النهرين فڪ وضع مائل بسراق الظهر



اسنكهال شرح النهرين فك وضع عدل بسراق الظهر

مراحل لنفيذ عملية الخدش



حز مكان علام الخدش



عمل الخدش باسنخداج سراق الظهر



الاننهاء من عملية الخدش وازلة الاجزء الزائد

* تابع * خطوات تنفيذ تعشيقة نصف على نصف في الزاوية

خطوات عمل لعشيقة خدش نصف على نصف عدل في الزاوية



الزياداك المطلوب إزالنها بالخدش



بيان سواد العلام بالقطعلين



نُنظيف مكان الشرح بازميل عريض بوضع إفقى عكس إنجاه اإالياف



الزيادات المطلوب إزالنها بالخدش



ننظيف مكان الشرح بازميل عريض بوضع إفقى عكس إنجاه اإالياف



لنظيف الخدش بازميل عريض بوضع رأسك



ننظيف مكان الشرح بازميل عريض بوضع افقحه فحه انجاه االلياف



ننظيف مكان الخدش بازميل عريض بوضع افقى فى انجاه الالياف

* تابع : خطوات تنفيذ تعشيقة نصف على نصف في الزاوية

خطواك عمل نعشيقة خدش نصف على نصف عدل في الزاوية



اسنكهال اسنعدال الخدش



لنظيمه واستعدال الخدش بالجايون



النُحقق من عدم وجود إخطاء فنية قبل النُجميع



النحقق بالمسطرة المدرجة من إسنواء الخدش

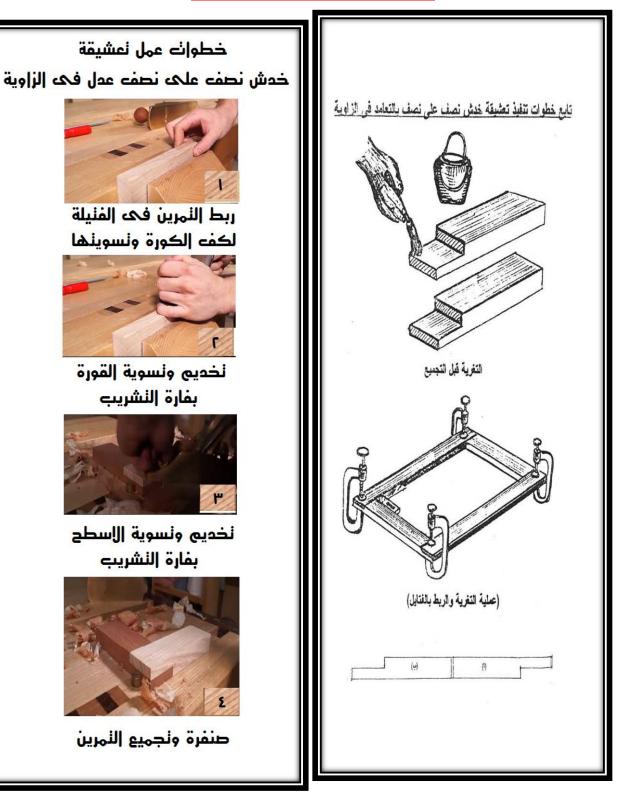


النحقق من عدم وجود إخطاء فنية قبل النجميع



نحديد الاجزاء الزائدة المراد ازالنها

خطوات تشطيب التمرين



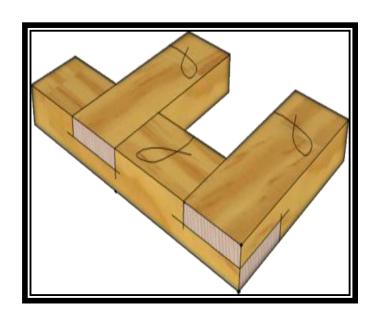
<u>* التجميع النهائي:</u>



الشكل النهائى للتعشيقة

بعض التمارين المقترحة





• ثانياً : تعاشيق النقرواللسان

- مقدمة
- وصف تعاشيق النقر واللسان .
- * تعاشيق النقر واللسان كثيرة ومتعددة وتختلف تبعا لنوع العمل، وهي من اهم التعاشيق واكثرها شيوعا واستعمالا في نجارة الاثاث والعمارة والنماذج ، حيث لا يخلو اى عمل من اعمال النجارة الا وتستعمل في تنفيذه احدى تعاشيق النقر واللسان .
 - * يلاحظ انه في حالة استخدام اخشاب ذات تخانات كبيرة يمكن تشكيل اكثر من لسان في هذه التخانات ودائما قطعة اللسان يطلق عليها الرأس اما قطعة النقر فتسمى القائم .
 - اما القطعة الثانية فيتم عمل تفريغ في الوسط او على الاطراف) وفقا لعلاماتالتشغيل المطلوب ، ويتم تجميعها بالغراء لتكون اكثر احكاما وترابطا .

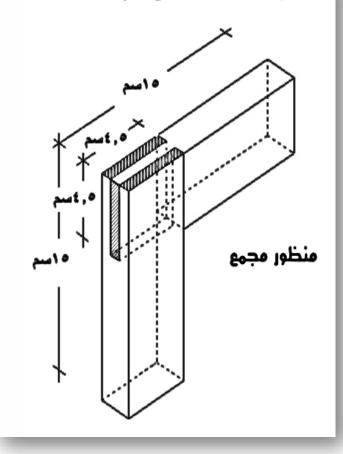
-الاستعمال:

- * تستعمل هذه التعاشيق لربط قطعتين من الخشب في تجميع قوائم ورؤوس الدلف ذات الحشوات والتي تتكون من برواز به شطف او حلية حيث يركب داخل المفحار او الافريز او اى نوع من الحشوات سواء كانت من الخشب او الابلاكاج او الزجاج بقوائم الدلف والشنابر واطارات المشغولات ذات الحشوات الخشبية .
 - تستعمل في تجميع بعض اجزاء من قطع الاثاث وتجميع الابواب والشبابيك .
 - وسوف نكتفى بدراسة التعشيقة الاتية .
 - تعشيقة نقر ولسان شرح عدل ظاهر في الزاوية

اسم التمرين : <u>(تعشيقة نقر ولسان شرح عدل ظاهر في</u> الزاوية)

* يتميز هذا النوع من التعاشيق بقوة الترابط حيث لا يخلو اى عمل من اعمال النجارة وتستعمل في تنفيذه احدى تعاشيق النقر واللسان.

لفشيقة نقر ولسان شرح عدل ظاهر فك الزاوية



ابعاد الرسم حقيقية

-الاستعمال :

- يستعمل هذا النوع من التعاشيق لربط قطعتين من الخشب ، في تجميع القوائم مع الرؤوس العليا والرؤوس السفلى للاطاراتوالبراويز وظهور العلب الكبيرة .

* المواصفات:

الخامات :خشب سوید.

المقاسات : بعد التصفية

* الهدف من التمرين :

- التدريب على :

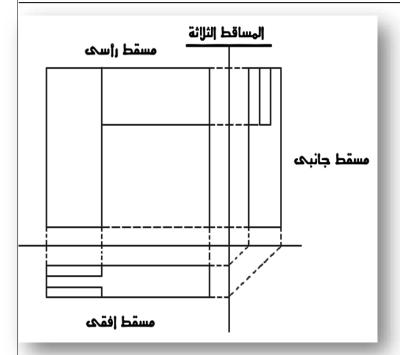
١- رسم الخدش (العدل) وتقسيم قطع الاخشاب بالنسب المطلوبة لعمل قطعة اللسان وقطعة النقر بالقطع والتفريغ مع تنفيذه عمليا بالورشة .

٧- تحديد العدد والادوات المطلوبة لتنفيذ عمليات الشرح و الخدش وعمليات التفريغ .

٣- استعمال: (ادوات القياس والعلام والضبط - عدد المسح والتصفية - عدد الطرق و النشر و القطع والصنفرة).

- العمليات الفنية المطلوبة :

عمل الشرح والخدش (العدل) بقطعة اللسان مع مراعاة الدقه في الابعاد و ضبط الزوايا ، وعملياتالقطع و التفريغ المطلوبة بقطعة النقر حسب أصول الصناعة .



خطوات التنفيذ :

- الالتزام بتطبيق قواعد الامن و السلامة والصحة المهنية داخل الورشة وارتداء الزى المناسب للعمل واتباع التعليمات .

* تجهيز قطعة الخشب:

- امسح قطعة الخشب المعطاه لك .
- صفى واضبط قطعة الخشبعلى المقاسات المطلوبة (٣٠ × ٤,٥ × ٢,٢) سم، ثم بعد اتمام عمليات

التجهيز لقطعة الخشباتبع الخطوات التالية:

* العلام:

- شنكش الوجه والحرف بالقلم الرصاص .
- نصف وجه قطعة الخشب طولياً باستخدام
 شريط القياس المعدني (المتر) بالقلم الرصاص أو الشنكار المفرد .
 - وشح العلام بالزاوية القائمة على الوجهين والحرفين .
- اقطع قطعة الخشب الى نصفين بأستخدام سراق الظهر بزاوية (٩٠) درجة طبقا للعلام .
- قم بوضع العلامات على الوجه المشنكش بالقطعة الاولى لتحديد عرض القطعة الاولى على نهاية القطعة الثانية ثم عرض القطعة الثانية على نهاية القطعة الاولى او بوضع كلا القطعتين على نهاية القطعة الاخرى لتحديد العرض.
- استخدم الشنكار لتحديد العلامات في كلا من القطعتين الاولى والثانية ويكون سمك اللسان تقريبا ثلث تخانة قطعة الخشب وكذلك النقر.
- وشح العلام على باقى الاسطح والتخانات بالزاوية القائمة على ان يكون مساويا ومطابقا للقطعة الاخرى وضع علامة (x) على الاجزاء المطلوب ازالتها
 - صل العلامات لتحديد مكان الشرح والخدش العدل ومكان التفريغ المطلوب.

* تنفيذعملية الشرح:

- اشرح قطعة اللسان بسراق الظهر على العلام المحدد في احدى القطعتين (الرأس) على ان يكون الشرح من كلا الاتجاهين بحيث تجرى بحرص وبالدقة المطلوبة ثم يستعدل الشرح بعد ذلك ، ثم يتم شرح النقر في القطعة الثانية (القائم)مع ضرورة ترك جزء من العلام (نصف سواد العلام) في الجزء الغير مطلوب ازالته في كلا القطعتين وفقآ لعلامات التشغيل .

تابع خطوات التنفيذ :

* تنفىدالخدش:

- اخدش الشفتين بسراق الظهر في القطعة الاولى (الرأس) على العلام المحدد لتشكيل اللسان مع ملاحظة ترك نصف سواد العلام ، لفصل الجزء المراد ازالته بحيث تجرى بحرصوبالدقة المطلوبة مع ضرورة ترك جزء من العلام (نصف سواد العلام) في الجزء الغير مطلوب ازالته وفقآ لعلامات التشغيل . (كما أنه يمكن استعمال صندوق القطعية أو زاوية القطعية اثناء عمل الخدش) .

* تنفيذعملية القطع والتفريغ (النقر) :

- القطعة الثانية:

اقطع لعمل التفريغ وازالة الاجزاء الزائدة بين العلام بالجزء الاوسط المحدد بقطعة النقر والذى يساوى عرضه سمك اللسان ، وذلك بالمنقار المناسب لاجراء عملية القطع و الدقماق للطرق عليه و تجرى هذه العملية على مرحلتين مرة لنصف العرض ثم تكرر لاتمام عملية التفريغ من الجهة الاخرى مع ضرورة ترك جزء من العلام (نصف سواد العلام) في الجزء الغير مطلوب ازالته وفقآ لعلامات التشغيل .

* التجميع المبدئي والتشطيب:

اولا التجميع المبدئي:

- جمع التعشيقة بدون غراء لتحديد الاخطاء والعيوب الفنية .
- تأكد من استواء الخدش وصحة عملية التفريغ والجزء الذى تم ازالته باستخدام الزاوية القائمة مع ملاحظة و ضع علامات على الاجزاء الزائدة .
 - تأكد من ضبط الزوايا اثناء التجميع المبدئي لقطعتي الخشب .

ثانيا التغرية والتشطيب والتجميع النهائي :

- اربط قطعة الخشب بالفتيله لعدم الحركه اثناء التشطيب النهائي للتمرين.
- تأكد من شحر الحد القاطع للازميل قبل البدء في قطع الاجزاء المطلوب ازالتها مع ملاحظة اختيار المقاس المناسب لهذه العملية .
- ازل الاجزاء الزائدة مع ملاحظة ترك نصف سواد العلام اثناء ضبط الخدش و الاجزاء الزائدة المراد ازالتها بالدقة المطلوبة حسب اصول الصناعة.
 - خدم باستخدم فارة التشريب في اتجاه الالياف وضبط الزوايا والقرة على الزاوية القائمة وازالة العلامات لتشطيب التمرين .
 - صنفرة وصقل وتنعيم جميع اجزاء التمرين في اتجاه الالياف (سمرة قطعتي الخشب).

تابع خطوات التنفيذ :





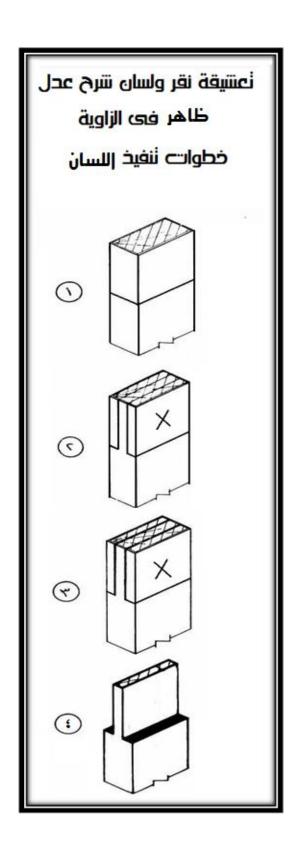
يوضحشنكشة وجه وحرفالقطعتين

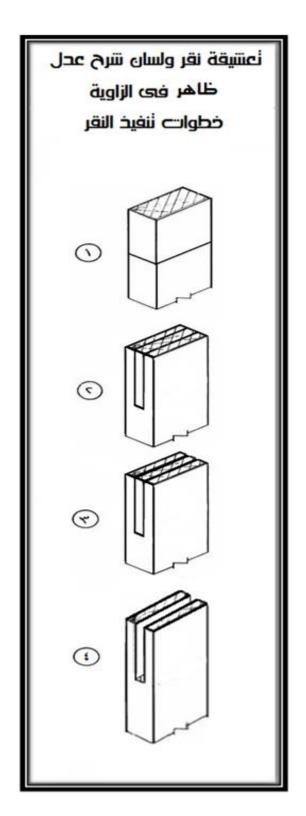






خطوات تنفيذ التعشيقة:





تابع خطوات تنفيذ التعشيقة :

خطوات عمل قطعة اللسان



العلام بالشنكار لنحديد سملة اللسان



الشرح فى إنجاه الالياف مع نرك سواء العلام



الخدش لإزالة الزيادات المطلوبة

خطوات عمل قطعة النقر

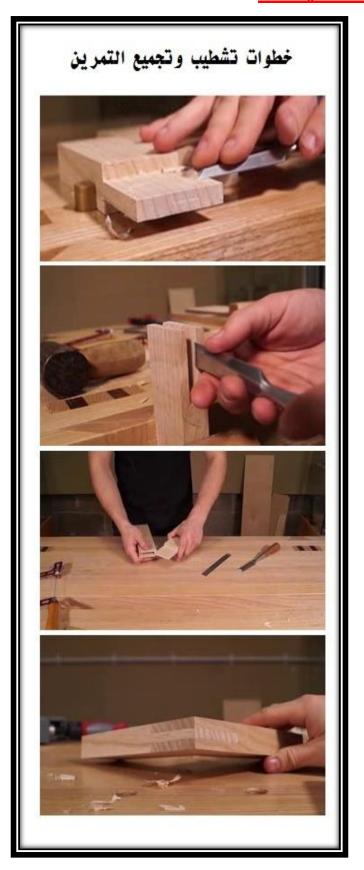


الشرح فى إنَّجاه الالياف مع نُركُ سواه العلام

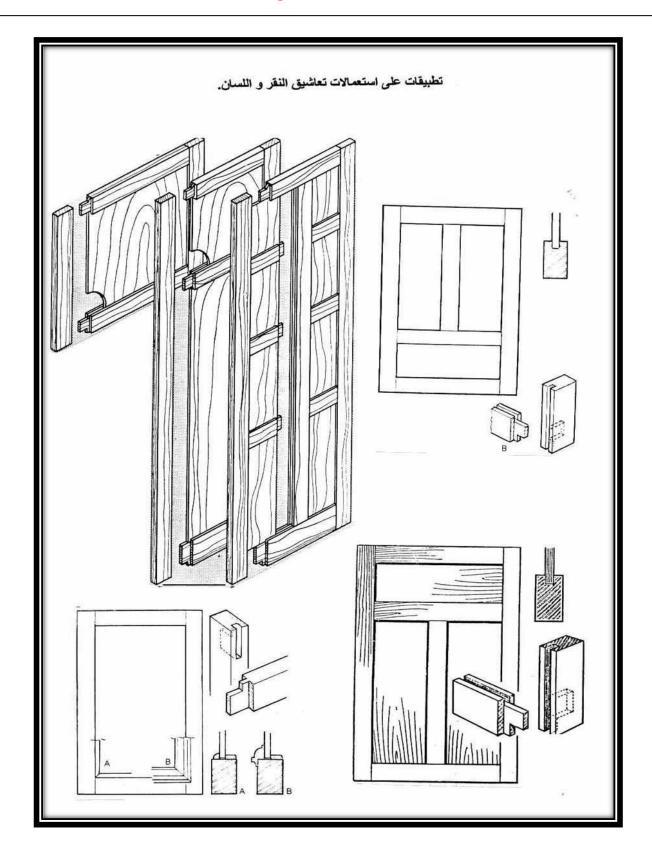


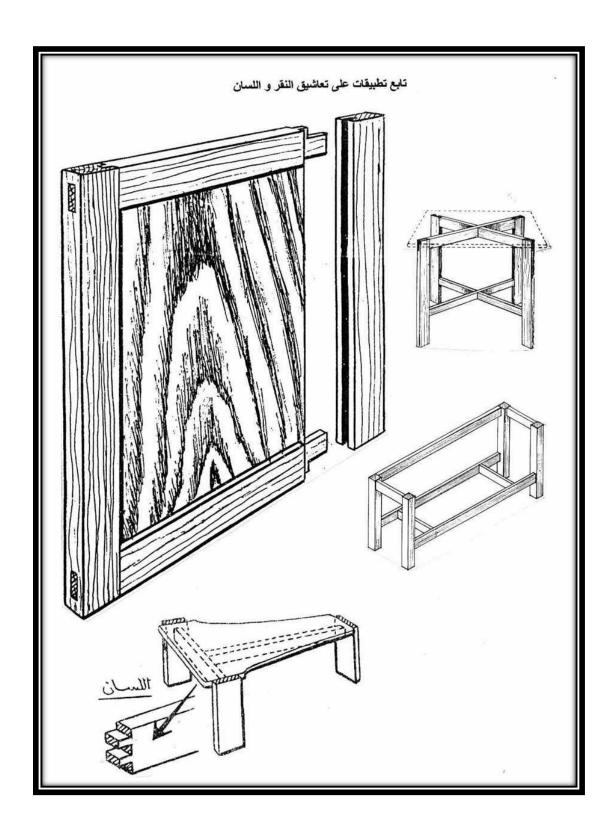
قطع ونفريغ مابين العلامين على مرحلنين

تابع خطوات تنفيذ التعشيقة:



- خطوات تشطیب:
- طبقا للخطوات السابق ذكرها .
- التجميع النهائي للتعشيقة :
- طبقا للخطوات السابق ذكرها





بعض التمارين التطبيقية المقترح تنفيذها







ثالثاً: اللحامات

• المقدمة :

• الغرض منها :

تنفيذ مسطحات عريضة بأستخدام الواح خشبية ضيقة العرض وذلك بضم هذه الالواح بطرق فنية سليمة تجعل السطح مستوى تماما غير معرض للفتل.

يفضل استخدام الاولواح ذات العروض الصغيرة التامة الجفاف على ان يتم ترتيبها متجاورة بحيث يكون اتجاه الحلقات الثانوية في كل لوح في وضع معاكس للمجاورة له للمحافظة على استواء السطح .

مميزات اللحامات :

تكوين مسطحات ذات عروض كبيرة لاستخدامها في تصنيع القرص ، الاجناب ، القواطيع ، الارفف ... الخ .

قدرة الالواح ذات اللحامات على مقاومة التمدد والانكماش والتغير الاستوائى للسطح من حيث التقوس والفتل بعد الاستخدام.

خطوات تجهيز واعداد الالواح الخشبية لاجراء عمليات اللحامات :

انتقاء الالواح بحيث تكون خالية من العيوب والامراض المؤثرة مثل التسوس والتخوخ والعقد الخبيثة والتشققات العميقة في السطح والفتل والتقوس بدرجة كبيرة .

ان تكون الواح الاخشاب بالمقاسات المناسبة للحصول على الاجزاء المطلوبة مع عدم وجود (هالك) بقدر الامكان .

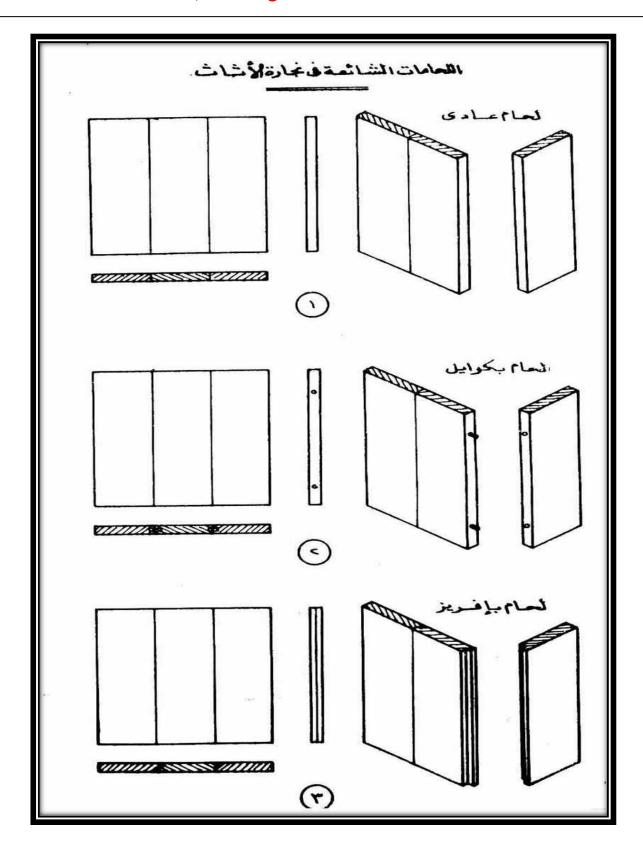
أن تكون خالية من العيوب التي يصعب تجنبها او التغلب عليها اثناء الميح والتصفية .

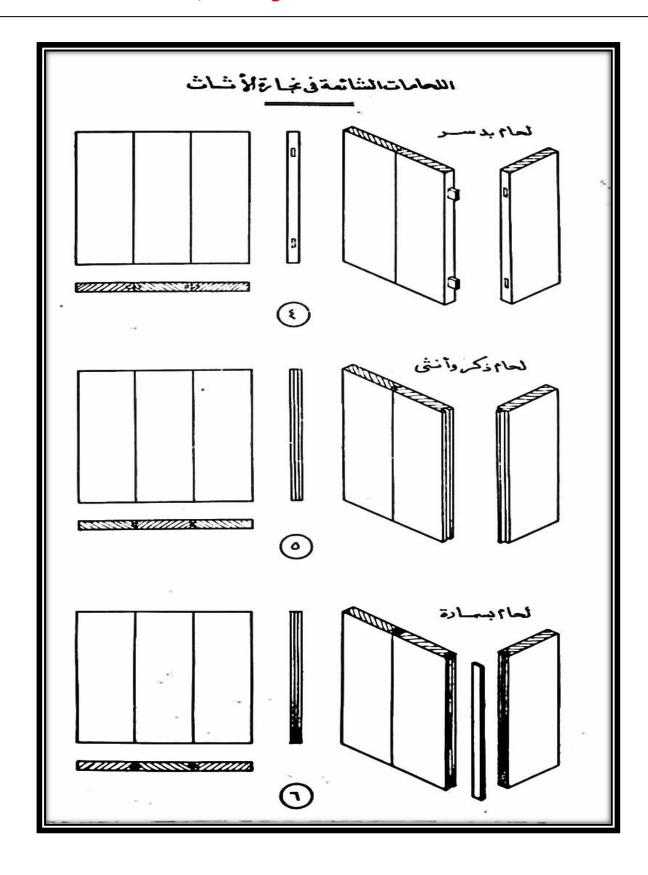
ان تكون الاخشاب تامة الجفاف .

وسوف نقوم بدراسة اهم انواع اللحامات وتقديم شرح مفصل عنها .

اللحامــات انواعها - مميزاتها:

- ١ ـ لحام السمارة الخشبية .
- ٢ لحام الكوايل الخشبية .
- ٣- لحام الدسرة الخشبية .





١_ لحام الكويلة الخشبية

• تعریف الکویلة :

هى جزء يتم تشكيله من الاخشاب الصلبة المندمجة الالياف مثل الزان ، الماهوجنى ، القرو البلوط الخ) على شكل اسطوانى ملفوف مقطعها دائرى .

• استعمالات الكويلة:

فى تجميع الاجزاء الخشبية المكونة لقطعة الاثاث كما فى تقفيصة المناضد والكراسى ومداد السرير وقرص واجناب الدواليب، كما تستخدم ايضا فى تجميع عروض الاخشاب لتكوين مسطحات كبيرة (لحام الكوايل الخشبية).

• خطوات تنفيذ لحام الكويلة الخشبية :

تجهيز الاجزاء الخشبية:

- امسح واستعدل وجه اللوح.
- ا ضبط استواء الحرف وتعامده وضبط التخانة وذلك لجميع الالواح اللازمة لعمل المسطح المطلوب .
- مطابقة حرف اللوح مع الملاصق له للتأكد من سلامة استواء الحرفين وتطابق خط اللحام بينهما
- حدد خط منتصف التخانة على الحرف المراد اجراء عملية اللحام به وذلك باستحدام الشنكار .
 - حدد مراكز الكوايل بحيث توزع على مسافات متساوية ومتطابقة .
 - ضع بريمة البنطة الحلزونية في مواضع المراكز لعمل ثقوب بقطر مساوى لنصف التخانة ، وبعمق مساويا للتخانة كما يمكن تركيب دليل للبنطة لضبط العمق المطلوب.

-تجهیز الکوایـــل :

- جهز الكوايل بقطر مساوى لقطر الثقب وبطول قليلا من عمق الثقبين معا وشطفهما من اعلى و اسفل .
 - ركب الكوايل في احد الحرفين بأستعمال غراء خفيف.

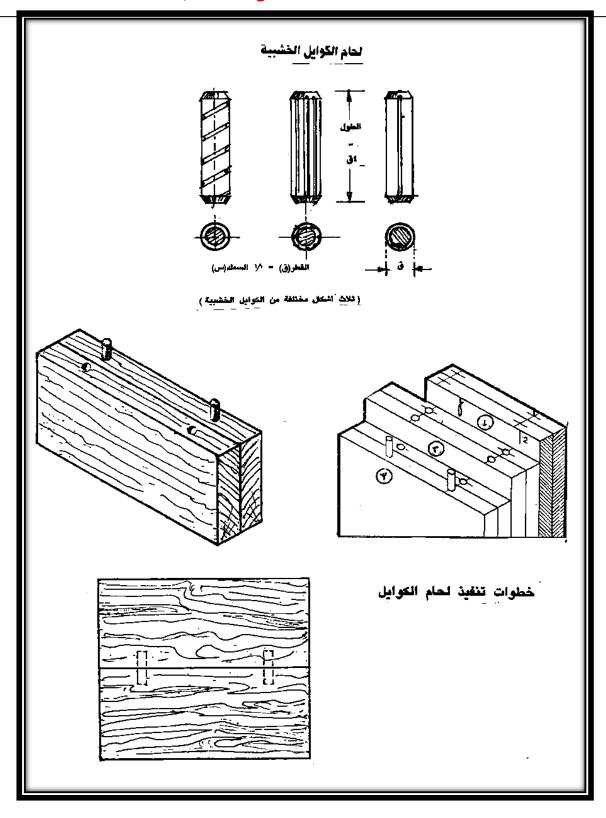


التغرية :

- ادهن كل من الحرفين واجزاء الكوايل بالمادة اللاصقة (الغراء) .
- ضم اللوحين ليتم تداخل الكوايل في الثقوب المواجهة لها تماما مع حكمها ببعضها لطرد الغراء الزائد .
 - اربط الاجزاء الخشبية بالقمط او الفتايل اوالزراجين المعدنية المناسبة .
 - ضع تكاية خشبية بين دقن اداة الربط المستخدمة و حرف اللوح الخشبي لحمايته .
 - قد يثبت احيانا اشرطة معرجة الشكل من صفائح معدنية في قرا الالواح بضم كل لوحين ببعضهما
 - ضع الالواح على ساند مائل على الجدران وتركها حتى تجف .

التشطيب النهائي :

- اضبط او قصب لتسوية النهايات لازالة الاجزاء الخشبية الزائدة حسب المقاسات المطلوبة .
 - امسح وصفى وقم بالتشريب على المقاسات المطلوبة .
 - صنفر ونعم السطح في اتجاه الالياف.



٧ ـ لحام الدسرة الخشبية

وهو مثل لحام الكوايل مع استبدال الكوايل بألسن من الخشب قطاعها مستطيل تسمى دسرة . ويستعمل هذا النوع عادة من اللحامات في الاخشاب السميكة .

• خطوات تنفيذ لحام الدسرة الخشبية :

تجهيز الاجزاء الخشبية :

- امسح واستعدل وجه اللوح .
- اضبط استواء الحرف وتعامده وضبط التخانة لجميع الالواح اللازمة لعمل المسطح المطلوب.
 - مطابقة حرف اللوح مع الملاصق له للتأكد من سلامة استواّع الحرفين وتطابق خطّ اللحام سنهما
 - حدد خطى سمك الدسرة بمنتصف التخانة على الحرف المراد اجراء عملية اللحام به ، وذلك باستحدام الشنكار .
 - حدد طول النقر بحيث يساوى عرض الدسرة بحيث توزع على مسافات متساوية ومتطابقة .
- انقر لتفريغ مكان النقرحسب العلام يحيث يتناسب مع سمك وعرض الدسرة وذلك بأستخدام المنقار والدقماق وبعمق مساويا للتخانة كما يمكن تركيب دليل للبنطة لضبط العمق المطلوب .

تجهيز الدسر :

- جهز الدسر بسمك مساوى لعرض النقر او بعرض مساوى لطول النقر وبطول اقل قليلا من عمق النقرين معا .
 - ركب الدسر في احد الحرفين بأستعمال غراء خفيف .

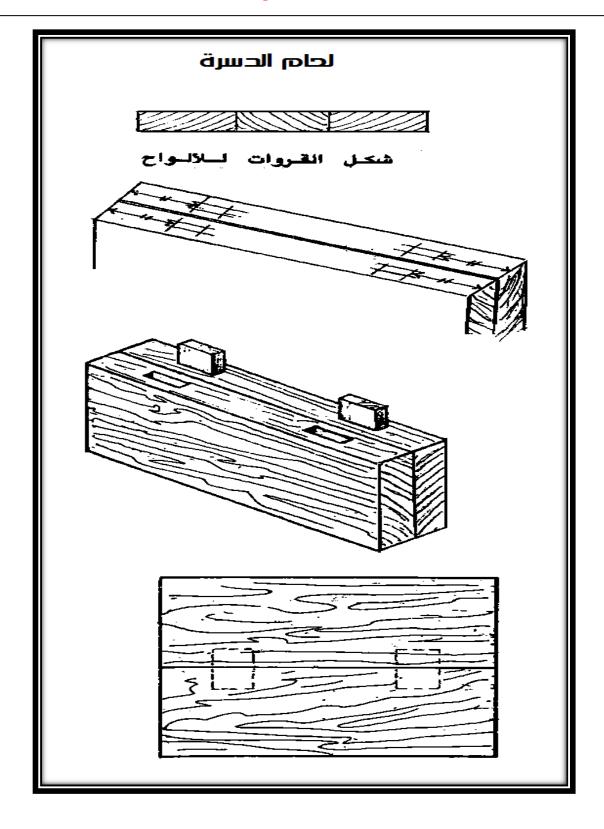
التغربة:

- ادهن كل من الحرفين واجزاء الدسر بالمادة اللاصقة (الغراء) .
- ضم اللوحين ليتم تداخل كل دسرة في الثغر (النقر)المعد والمواجه لها تماما مع حكمها ببعضها لطرد الغراء الزائد .
 - اربط الاجزاء الخشبية بالقمط او الفتايل اوالزراجين المعدنية المناسبة .
 - ضع تكاية خشبية بين دقن اداة الربط المستخدمة و حرف اللوح الخشبي لحمايته .
 - قد يُثبت احيانا اشرطة معرجة الشكل من صفائح معدنية في قرآ الالواح بضم كل لوحين بعضهما
 - ضع الالواح على ساند مائل على الجدران وتركها حتى تجف .

التشطيب النهائي :

- -اضبط أو قصب لتسوية النهايات لازالة الاجزاء الخشبية الزائدة حسب المقاسات المطلوبة .
- امسح وصفى وقم بالتشريب على المقاسات المطلوبة . صنفر ونعم السطح في اتجاه الالياف .





تطبيقات عامة عن الوحدة

السوال الأول :-

س١ - بإستخدام الأدوات الهندسية وضح الأتى :-

أ- خطوات تنفيذ الخدش العدل والمائل (ناقص ونافذ) ت- نصف على شرح عدل في الزاوية

س ۲ - وضح بالرسم المساقط الثلاثة خدش نصف على نصف بيدين على شكل حرف T

السؤال الثاني:-

س١- وضح بالرسم المنظور المفكك والمجمع لكلا من :-

أ - نقر ولسان عدل ظاهر في الزاوية بالم بفتاق

س٧- وضح بالرسم المساقط الثلاثة نقر ولسان بركبة عدلة نافذ

السؤال الثالث:

تستخدم مجموعة من التراكيب الصناعية في تجميع أجزاء الأدراج والقواعد بالمنتجات الخشبية - أذكر هذة التراكيب ثم أشرح خطوات تنفيذ نوعين منها موضحا إجابتك بالرسم

السؤال الرابع:-

تعددت أنواع اللحامات الخشبية المستخدمة للحصول مسطحات كبيرة من الخشب البتن (الطبيعى) – وضح هذه اللحامات ثم اشرح خطوات تنفيذ نوعين منها موضحا إجابتك بالرسم.

السؤال الخامس :-

عرف المصطلحات الفنية المستخدمة في عمليات التشغيل الأساسية الأتية :-

(توشيح العلام - الخدش - الشرح - التجميع المبدئي - التجميع النهائي - الشنكرة)

تقرير التقييم الذاتي وخطة التنمية

المهمة:

• لقدأكملت مؤخرًا مخرجات التعلم لهذه الوحدة فكر في أدائك الخاص أثناء عمليات التعلم والتقييم

باستخدام الجزء الأول من ورقة العمل المقدمة ، حدد نقاط القوة والضعف في هذه العمليات — على سبيل المثال. ماذاوجدت من التحديات ، وماكان السهل بالنسبة لك، وماذا ستفعل بشكل مختلف إذا كان لديك الفرصة للقيام بذلك مرة أخرى؟

- بمجرد تحديد نقاط القوة والضعف الخاصة بك ، استخدم الجزء الثاني من ورقة العمل ، للتخطيط لكيفية تحسين أدائك فيما يتعلق بنقاط الضعف التي لاحظتها على سبيل المثا " أنا بحاجة إلى الاستماع بعناية أكثر إلى مايقوله الآخرون . يجب أن أكتب الأشياء قبل أن أنساها " " أنا بحاجة إلى تحسين لغتي الإنجليزية حتى أتمكن من التواصل بشكل أفضل مع العملاء . يجب أن أهدف إلى تعلم كلمة واحدة جديدة على الأقل في اليوم ، وممارسة التحدث بها مع صديق ."
 - عند الانتهاء من ورقة العمل الخاصة بك ، يرجى مناقشة التقييم والتخطيط مع مُعَلمك .

	عنوان الوحدة:
	مخرجات التعلم
رقم الطالب:	اسم الطالب:
	الجزء ١ تقريرالتقييم الذاتي
نقاط الضعف	نقاط القوه
	الدروس المستفادة:
	الجزء ٢ خطة التحسين الشخصي
	ماأحتاجإلىالقيامبهوكيفسأفعلذلك:
التاريخ:	توقيع الطالب:
، ساريي. التاريخ:	توقيع المقيّم:
-(-,)-	حري المعيم .