

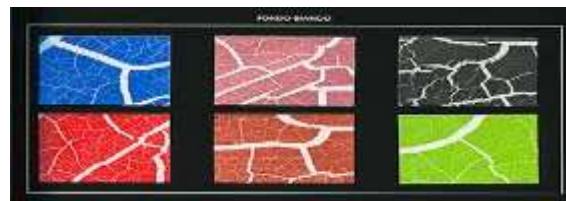
وحدة جدارات (الثالثة)

دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

المستوى ٣ - الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني

دليل الطالب



إعداد

أ/ محمد محمد سعد صيره

موجه زخرفة علمي

أ/ السيد عبد اللطيف سليمان

معلم أول أ زخرفة علمي

مراجعة

أ/ رفعت مصطفى محمد

موجه عام مركزي

صناعات زخرفية علمي

د / سمير عبد الرحمن على

موجه عام مركزي

صناعات زخرفية علمي

عنوان الوحدة : دهان الأخشاب بالتأثيرات المختلفة

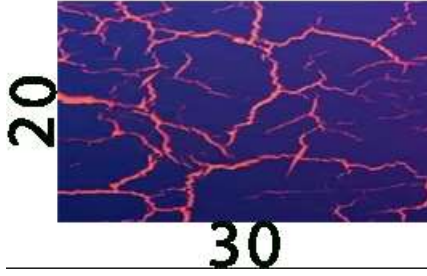
المادة التعليمية الخاصة بالطالب

مخرجات التعلم

- ١- يتم اعمال التأثيرات بالكراتلية
- ٢- يتم اعمال التأثير بالشيروازيه
- ٣- يتم اعمال التأثير بالباتين والاكسدة
- ٤- يقيم اداءة الخاص ويخطط لتحسينه

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

اعمال التأثيرات بالكر اكلية



المواصفات الرسم الموضح عبارة عن لوحة من الخشب
المطلوب عمل كشف كمية لحصر مساحة دهان الكراكلية
لعدد (٤٨) لوحة

١- مقاس اللوح في السوق ١٢٢ سم X ٢٤٤ سم

بند	بيان الاعمال	المطلوب	الاستعانة بالاسعار الاتية
	بالمتر المسطح توريد ودهان اللوحات بدهان الكراكلية تأسيس دوكو	عمل كشف حصر التكاليف بالمقايضة الابتدائية	ثمن كيلو الكراكلية (٩٠) ثمن كيلو المعجون الجاهز (١٠) ثمن الوود برايمر (٣٥) ثمن كيلو الفيلر (٦٥) ثمن كيلو الدوكو (٥٥) ثمن فرخ الصنفرة (١٥) ثمن كيلو الثنر (٢٠) اجر العامل اليومي (٢٠٠) الضريبة بواقع ٢٠%

جدول المعدلات لدهان الكراكلية

م	خطوات الدهان	الوحدة	النسب اللازمة من الخامات لتكوين كيلو واحد	متوسط فرد الكيلو بالمتر المربع	معدل انتاج العامل
١	صنفرة السطح	ف	فرخ واحد لصقل	٨	٧٠
٢	معجون جاهز	ك	كيلو واحد يكفي	٤	٣٠
٣	وود برايمر	ك	٧٥٠، بريمر + ٢٥٠، ثنر	٨	٤٠
٤	معجون دوكو	ك	٩٧٠ معجون + ٣٠، ثنر	٤	٤٠
٥	فيلر	ك	٦٠٠ سير فيسر + ٤٠٠ ثنر	٨	٤٠
٦	وجه بوية دوكو بالون	ك	٥٠٠ دوكو + ٥٠٠ ثنر	٨	٤٠
٧	وجه بوية كراكلية جاهز بالون أغمق من لون الارضية وافتح من لون الارضية	ك	كيلو واحد يكفي	٦	٥٠

أولا

حساب عدد الالواح وإنتاج اللوح

$$\begin{aligned} \text{الطريقة الاولى} & \quad \frac{\text{الطول}}{\text{العرض}} \times \frac{\text{العرض}}{\text{الطول}} = \frac{2,44}{,30} \times \frac{1,22}{,20} = 8 \times 6 = 48 \text{ قطعة} \\ \text{الطريقة الثانية} & \quad \frac{\text{الطول}}{\text{العرض}} \times \frac{\text{العرض}}{\text{الطول}} = \frac{2,44}{,20} \times \frac{1,22}{,30} = 12 \times 4 = 48 \text{ قطعة} \end{aligned}$$

نلاحظ أن إنتاج اللوح الخشب مقاس ٢٤٤ X ١٢٢ ينتج ٤٨ قطعة

عدد الالواح المطلوبة = مساحة المشغولة X ٤٨ ÷ مساحة اللوح

$$٠,٢٠ \times ٠,٣٠ \times ٤٨ \div ١,٢٢ \times ٢,٤٤ = ٠,٩٦٧ \text{ بالتقريب نحتاج إلي لوح واحد فقط}$$

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

كشف حصر مساحة عدد لوح خشب سه مقاس ٢,٤٤ X ١,٢٢ مقسم ٤٨ قطعة مساحة ٠,٣٠ X ٠,٢٠

[illegible]

ثانياً كشف حصر تكاليف دهان ٣ م بدهان الكراكلية تأسيس دوكو

[illegible]

اتبع عوامل السلامة والصحة المهنية ووسائل الحماية من المخاطر كما في الوحدات السابقة

لابد ان يتواجد بعض اللوحات الإرشادية

الخامات المستخدمة في دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

التأثيرات بالكراتلية والتأثيرات بالشيروازيه والتأثيرات بالباتين والأكسدة

– الكرا كلية من الدهانات العتيقة التي تستخدم في دهان الأثاث والكلمة تعني التشقق ويسمى بالتشريح او الفرقة وهو يعطي شكل خيوط العنكبوت المتشابكة فيعطي شكلا جميلا للطلاء وهو سهل التنفيذ ويفضل الا يخف إذا استخدم الرول في دهانه ويوجد الكرا كلية الدوكو والمائي ينفذ علي العديد من الاسطح منها الخشب –الفخار –الزجاج –الديكوباج

انابيب باتين-عبارة عن انابيب زيتية يدخل الزيت في تركيبها ويتم تخفيفها بالزيت أو النفط أو التربينتين وتسمى الوان ذات وسيط زيتي ونستخدمها في عملية الباتين ومنها احجام مختلفة وهي

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

سهولة الاستخدام



دوكو الوان-الاسم العلمي للدوكو نترو سيليلوز والذي يخفف بالثتر يتميز بالصلابة واللمعان والثبات



صنفره دوكو – ورق الصنفرة هو جزء من عائلة المواد الكاشطة وهو يستخدم لإزالة أجزاء صغيرة من أسطح المواد لجعلها أكثر نعومة وفي بعض الأحيان لجعل السطح أكثر خشونة مثل التحضير للمواد اللاصقة



برايمر خشب (وود برايمر) هو الأساس التمهيدي قبل البدء بعملية الطلاء حيث يعمل على ضمان التصاق أفضل لطبقة الطلاء النهائية التي يتم تطبيقها وتعمل على زيادة متانة القطع التي يتم طلاؤها وزيادة قدرتها على التحمل وبقي السطوح الخشبية من تأثير الرطوبة والبرودة وتحتوي على الكيدات طويلة الزيت والمواد اللونية المستعملة هي كرومات الخارصين ويدهن بالرش أو بالفرشاة يستخدم الثتر أو التريبتين كمخفف ومدة الجفاف ٦ ساعات



عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

فيلر (سيرفيسر) : الوانها رمادي أو بني أو طحيني وتعمل علي تسوية السطح بعد المعجون ويستخدم مسدس الرش في تطبيقها بطبقات متتالية مع ترك كل طبقة لتجف في ساعتين وتتكون من مادة مالئة (أكسيد ملون) + مادة رابطة (ورنيش سيليلوز) + مخفف (ثر)

-لاكيه ألوان – اللاكية عبارة عن طلاء سنثتيك لامع عالي الجودة له قوة التصاق وتماسك عالية وله مقاومة عالية للعوامل الجوية مقاوم جيد للاصفرار



زيت بذرة الكتان – يستخرج من نبات الكتان وهو سائل ذهبي اللون قد يكون نقي أو مخلوط بالمذيبات الراتنجيات ويمكن إضافة بعض المواد للتجفيف ويستخدم لإطالة عمر الخشب ويمكن ان يطبق علي أي عنصر خشب



– معجون جاهز : أهم مركباته قاعدة بيضاء (الاسباج البندقي – ابيض التيتانيوم – الليثفون) مادة رابطة ورنيشية سريعة الجفاف (ورنيش سيليلوزي أو الكيدي) مجفف لإعطاء القوام المطلوب (ثر – نפט معدني) وقد تم عمل بديل للمعجون ١ جزء ورنيش فلاتينج ٣ جزء نפט نباتي ٨ جزء اسباج جيد ١ جزء أكسيد ابيض زنك ١ جزء أكسيد احمر ١ جزء احمر سيلقون (٥ أجزاء)

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة



نثر- هو عبارة عن مادة مذيبة تمزج مع الدهانات لتخفيفها وهو سائل عديم اللون له رائحة الكيروسين (يوجد منه سائل احمر بني له رائحة عطرية) غير قابل للزوبان مع الماء لابد ان يكون مناسب لنوعية البوية التي سيقوم بإذابتها



قطعه من الخشب



برواز خشب به بارز وغائر



لوحة خشبية -



عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

العدد والادوات المستخدمة في دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة كما سبق دراستها في الوحدات السابقة

١-امشاط الدهان تعتبر الفرش من أهم الأدوات المستخدمة في الدهانات وجودة هذه الفرش تؤثر على جودة الدهان وتتوقف قيمة الفرشاة على قيمة الشعر واليد وتتكون الفرش من اربع اجزاء الاشعار- والجلبة -والمادة اللاصقة -والنصاب

٢-المستريك هي فرشاة صغيره إما دائرية أو مبطنة

-سكاكين المعجون يوجد أنواع عديده من سكاكين المعجون تتكون من الصلب المرن الذي لا يصدأ روله الدهانات وهي عبارة عن أسطوانات لتوزيع البويات والدهانات ومنها السادة والمزخرف .

الكمبروسر:

ماكينة لضغط الهواء لدفع الدهان

طرق الرش

عند رش الأسطح الرأسية يجب أن تكون الرشاش أفقية في خطوط متراكبه منتظمة تحت بعضها من أعلى إلى أسفل وعند رش الأسطح الأفقية يجب أن يكون مسدس الرش مائلا ميلا خفيفا أو يميل السطح وهذا أفضل إذا كان متاحا. أما عند رش الأسقف فيجب إمالة المسدس بحرص ويجب عند الرش أن نبدأ برش الزوايا الضيقة أولا ثم تستكمل باقي الأجزاء

ادوات القياس بالسنتيمتر تستخدم في القياس لحساب المساحات وتكون مدرجة بالسنتيمتر

يوجد العديد من انواع الكرا كلية

تنفيذ عملية دهان الكرا كلية الدوكو علي الاسطح الخشبية

اولا:-

تجهيز السطح الخشبي الاعداد الفني المناسب من حيث قديم او جديد حسب المواصفات واصول الصنعة وإزالة اثار الصنفرة.



عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

١- صنفرة السطح صنفرة جديدة في اتجاه الياف الخشب



٢- معالجة العقد بالثوم أو الجمالكة



٣- يمعن السطح بمعجون جاهز او معجون بلاستيك ويترك للجفاف التام ثم الصنفرة



٤- يدهن السطح بريمر خشب (وود بريمر)



عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

٥-معجون دوكو جاهز للتليقيظ ثم الصنفرة بعد الجفاف التام



٦-بوية سيرفيسر (فيلر) يخفف بالثتر بنسبة ٤٠ %

ثم يتم الصنفرة الناعمة بعد الجفاف

٧-طلاء السطح وجه بوية دوكو باللون المطلوب

٨-رش السطح وجه بوية كراكليه جاهز لتحصل علي سطح (مشقق) كراكليه ذومظهر جمالي بلون اغمق من لون الارضية او افتح من لون الارضية حتى يتم اظهار التشققات بصورة جيدة يمكن استخدام الالوان المضينة (الفسفورية) تحت طبقة الكراكليه علي أرضية بيضاء لتظهر التشققات مضينة

تنفيذ الكراكليه المائي علي الاسطح الخشبية

هو دهان ديكوري ذو اساس مائي يعطي تشققات

يطبق بين درجتين لون مختلفتين ليشقق الطبقة العليا لتظهر من خلالها الطبقة السفلي ويعطي تأثير التربة الجافة المشققة

١-يعد السطح بالطرق الفنية حسب المواصفات واصول الصنعة وإزالة اثار الصنفرة.

٢-اعطاء السطح سيلر مائي.

٣-اعطاء السطح وجهين أو ثلاثة من المعجون الجاهز لتسوية السطح جيدا.

٤-صنفرة السطح صنفرة جيدة .

٥-دهان وجهين بلاستيك باللون المطلوب .

٦-اعطاء السطح وجهين من الكرا كليه الشفاف.

٧-اعطاء السطح وجهه بلاستيك مط دون تخفيف باللون المطلوب.

٨-يرش السطح وجهين بالورنيش المائي للحفاظ على اللمعان بعد الجفاف النهائي.

ملحوظة

(لتكون الشروخ خفيفة يفضل عدم تخفيف الكرا كلية)

يفضل الدهان بطريقة الاكسات بالفرشاة ويكون التوزيع بشكل رأسي أو افقي أو عشوائي حسب التشققات المطلوبة مع مراعاة عدم المس كثيرا وطريقة الدهان تتحكم في كيفية الشقوق

التأثيرات بالشيروازية

عمل كشف حصر المسطحات

المواصفات الرسم الموضح عبارة عن قطعة من الخشب

المطلوب عمل كشف كمية لحصر مساحة دهان الشيروازية علي عدد ١٠٠ قطعة من خشب السويد

مقاس ١٥ × ٥٠ علما بأن سعر القطعة ١٠ اجنية



بند	بيان الاعمال	المطلوب	الاستعانة بالاسعار الاتية
	بالمتر المسطح عمل	عمل كشف حصر التكاليف بالمقايسة الابتدائية	ثمن كيلو اللاكية (٤٥) ثمن كيلو النفط (١٥) ثمن ك الصنفرة (١٨٠) ثمن كيلو الورنيش (٤٠) اجر العامل اليومي (١٠٠) الضميمة بواقع ١٠ %

جدول المعدلات لدهان الشيروازية

م	خطوات الدهان	الوحدة	النسب اللازمة من الخامات لتكوين كيلو واحد	متوسط فرد الكيلو بالمتر المربع	معدل انتاج العامل
١	صنفرة السطح	ك	فرخ واحد يكفي لصقل	٣٢٠	٧٠
٢	لاكية	ك	٣٥٠ لاكية + ٦٥٠ نفط	١٦	٤٠
٤ -	ورنيش	ك	ورنيش ٨٧٥ + ١٢٥ نفط	٨	٤٠

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

كشف حصر مساحة عدد لوح خشب سويد مقاس ١٥ X ٥٠ مقسم لعدد ١٠٠ قطعة مساحة لدهان الشيروازيه

بذ	بيان أعمال	الوحدة	العدد	المقاسات	إضافات	تنزيلات	الكمية	ملاحظات
١	م ^٢ لزوم دهان الشيروازيه	م ^٢	١٠٠	٠,١٥ X ٠,٥٠	٧,٥	----	٨	ط X ع
							٨	م ^٢ تقريباً

ثانياً كشف حصر تكاليف دهان ٨ م مسطح بدهان الشروزة علي خشب السويد

م	خطوات الدهان	الوحدة	الكمية اللازمة	اللاكية	النفط	الصفرة	الورنيش	الايام	الاجر	ق	ج	ملاحظات
١	الصفرة	ك	٠,٠٢٥	٠,١٧٥	٠,٣٢٥	٠,٠٢٥	٠,٠٥	٠,٠٥				
٢	اللاكية	ك	٠,٥٠٠				٠,٠٥	٠,٠٥				
٣	الورنيش	ك	١,٠٠٠		٠,١٢٥		٠,٠٥	٠,٠٥				
جملة خامات كل صنف												
	التقريب		٠,٢٥٠	٠,٥٠٠	٠,٠٢٥	١,٠٠٠						
	الاسعار		٤٥	١٥	١٨٠	٤٠						
	ثمن الخامات		١١,٢٥	٧,٥	٤,٥	٤٠				٢٥	٦٣	جملة ثمن الخامات
الاعمال الاخرى												
	ج الاجور والخامات		٢٥	٢١٣								
	١٠ % ضميمة		٣٢٥	٢١								
	جملة التكاليف		٥٧٥	٢٣٤								
	تكلفة المتر		٢٣٥									

أعمال التأثير بالشيروازيه

دهان الشيروازيه



دهان الشيروازيه قريب جدا من دهان الاستر ولكن يستخدم فيه بوية والوان اللاكية بدلا من ألوان وصبغات الاستر وذلك بسبب وجود الوان لامتناهية في الوان اللاكية لا يوجد بعضها في الوان الاستر

ومنها الابيض والالوان المركبة وبسبب انخفاض تكلفتها بشكل كبير عن الاستر

تنفيذ التأثير بالشيروازيه:

١- استخدام الفرشاة السلك لتفتيح مسام الخشب وتكون في خطوط مستقيمة مع اتجاه الياف الخشب

٢- صفرة السطح جيدا

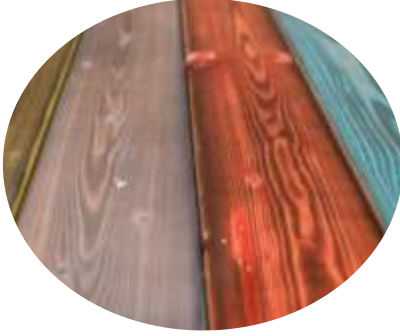
٣- ازالة الاتربة من على السطح بعد الصفرة

٤- يتم اعطاء السطح وجه من البوية المخففة بالنفط

باستخدام الاسفنجة (تخفف ٢ جزء نفط وجزء لون)



عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة



سنجد ان اللون خفيف وهو المطلوب لأننا نريد اعطاء لون وليس دهان يتم ترك جزء من اللون لعمل المعجون ثم يترك ساعتين للجفاف

٥- يتم اعطاء وجه تلقيط او وجهين حسب الاحتياج من معجون الغراء (١ غراء + ٧ اسباج + ٢ ماء)

٦- اعطاء وجه ثاني من اللون بنفس طريقة الوجه الاول بالإسفنجة

٧- اعطاء وجه ورنيش (نصف جزء ثنر + واحد جزء ورنيش)

٨- اعطاء وجه ثاني من الورنيش عكس اتجاه سمارة الخشب

ملحوظة

الرش في اتجاه سمارة الخشب

المسافة بين السطح وفوه المسدس لا تقل عن ٣٠ سم ولا تزيد عن ٥٠ سم ثم يترك للجفاف من ٥- ٦ ساعات

طريقة عمل الشيروازية بالحرق:

١- يتم حرق السطح باستخدام بوري الحريق حسب الاحتياج .

٢- استخدام الفرشاة السلك للتجريح السمرة

ويكون العمل بالفرشاة في اتجاه السمرة.

٣- يتم صنفرة السطح بعد التلقيط والتخلص من الاتربة.

٤- اعطاء السطح وجه بوية او وجهين ممكن استخدام أكثر من لون (تخفف ٢ جزء نפט وجزء لاكمه) .

٥- يتم عملية المسح بالقماش للحصول على الدرجة المطلوبة



٦- اعطاء السطح وجه ورنيش

طريقة عمل الشيروازية على القشرة

١- يتم غسيل السطح بالماء والكلور للتخلص من اثر غراء لصق القشرة بنسبة (١-١٠٠٠) ثم التجفيف جيدا بالقماش.



٢- تفتيح القشرة عن طريق فرشاة سلك ويكون التفتيح في اتجاه الياف الخشب (التسليك).

٣- صنفرة السطح بصنفرة ناعمة.

٤- تلقيط السطح بالمعجون (اسباج + غراء) ثم الصنفرة بصنفرة ناعمة وإزالة اثار الصنفرة.

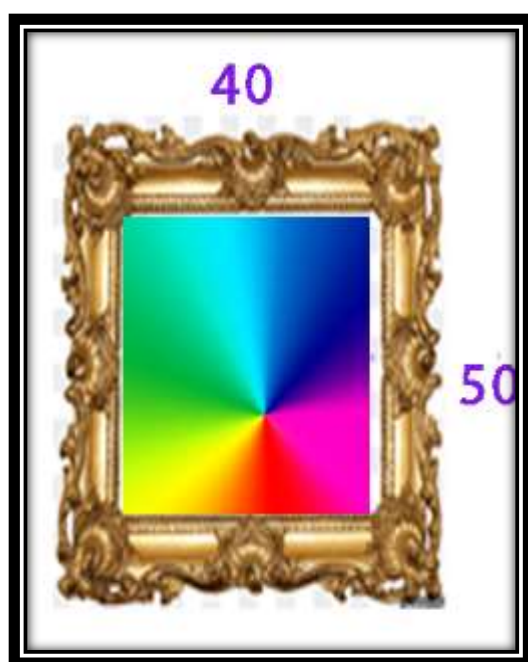


٥- يعطي السطح وجهين سيلر (بأسطيين) مخفف بالثنر.

٦- إعطاء السطح وجه بوية دوكوخفيف .

٧- إعطاء وجه تبتين (زيت بذرة الكتان + لون انابيب زيت) ثم مسح الزيادات.

٨- يرش السطح وجه ورنيش شفاف .



عمل كشف حصر المسطحات

لأعمال التأثير بالباتين والاكسده

المواصفات الرسم الموضح عبارة عن برواز
المطلوب عمل كشف كمية لحصر المساحة دهان
الباتين والاكسده تأسيس دوكو (لاستديو تصوير
يريد عمل ١٨٠ برواز مربع عرض البرواز ٥ سم
وطولة من الحافة ٥٠ سم والعرض ٤٠) مع العلم
ان البراويز مدهونة ذهبي دوكو

بند	بيان الاعمال	المطلوب	الاستعانة بالاسعار الاتية
	بالمتر المسطح عمل	عمل كشف حصر التكاليف بالمقايضة الابتدائية	ثمن زيت بذرة الكتان او جليز (٧٠) ثمن انبوبة زيت باتين ٥٠ جرام (١٠) ثمن فرخ الصنفرة (١٥) ك الورنيش (٤٠) ثمن كيلو نفط (٢٠) اجر العامل اليومي (١٠٠) الضميمه بواقع ١٠%

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

جدول المعدلات لدهان الباتين والاكسدة (اقل من انبوبة تقرب الي انبوبة)					
م	خطوات الدهان	الوحدة	النسب اللازمة من الخامات لتكوين كيلو واحد	متوسط فرد الكيلو بالمتر المربع	معدل انتاج العامل
١	صنفرة السطح	فرخ	الفرخ الواحد يصقل	٨	٧٠
٢	الباتينة	انبوبة ٥٠ جرام	٢ انبوبة + ٦٥٠ زيت بذر الكتان + ٢٥٠ نفط	١٠	٥٠
٣	الورنيش	ك	ورنيش ٨٧٥ + ١٢٥ ز فط	٨	٤٠

كشف حصر مساحة ١٨٠ برواز خشبي سبق تذهيبه

بذ	بيان أعمال	الوحدة	العدد	المقاسات	اضافات	تنزيلات	الكمية	ملاحظات
١	م لزوم دهان الباتين							
	مساحة الاطار	م ^٢	١٨٠	٠,٥٠ x ٠,٤٠	٣٦	----		ط x ع
	الاطار من الداخل	م ^٢	١٨٠	٠,٤٠ x ٠,٣٠		٢١,٦		
					٣٦	٢١,٦	١٤,٤	
							١٥	م تقريباً

الصافي

كشف حصر التكاليف ١٥ م باتي

م	خطوات الدهان	الوحدة	الكمية اللازمة	الصنفرة	زيت بذر الكتان أو	باتين	نفط	ورنيش	م ^٢	ق	جنية	ملاحظات
١	الصنفرة	ف	١,٨٧٥	١,٨٧٥				٠,٥				
٢	الباتين	ك	١,٥		٠,٩٧٥	٠,١٥٠	٠,٣٧٥	٠,٥				
٣	الورنيش	ك	١,٨٧٥				٠,٢٣٤	١,٦٤٠	٠,٥			
	جملة خامات كل صنف		١,٨٧٥	١,٨٧٥	٠,٩٧٥	٠,١٥٠	٠,٦٠٩	١,٦٤٠	١,٥	١٠٠	١٥٠	جملة الاجور
	التقريب			٢	١	٢	٠,٧٥٠	١,٧٥٠				
	ثمن الوحدة		١٥	٧٠	١٠	٢٠	٢٠	٤٠				
	ثمن الخامات		٣٠	٧٠	٧٠	٢٠	١٥	٧٠			٢٠٥	ج الخامات
	الاعمال الاخرى											الاخرى
	الجملة		٣٥٥									
	١٠% ضمنية		٣٥								٠,٥	
	ج التكاليف		٣٩٠								٠,٥	

عنوان الوحدة دهان الاخشاب بالتأثيرات المختلفة

يتم اعمال التأثير بالباتين والاكسدة

الباتين -الاكسدة -التعتيق

يستخدم الباتين على الاسطح المختلفة منها اللاكية -الدوكو - الاسطح المنفذ عليها ورق الذهب او المساحيق المعدنية وغيرها

٨-اعطاء السطح وجه باتينة انابيب (ألوان انابيب جاهزة +زيت مغلي او جليز+نفط)

عملية التكشيف لإظهار العالي والغائر

ويوجد انواع كثيرة من طرق التبتين والاكسدة منها

١-طريقة التبتين باستخدام الاكاسيد (الاصفر الاكسيد-الأحمر الاكسيد - الطينة)

٢-طريقة التبتين باستخدام اللاكيات او الذهبي او الفضي او النحاسي

ممكن عمل التبتير

تتم بعد عملية التبتين قبل جفاف الباتين

يوضع بدرة التلك على السطح وبعد ذلك يتم التكشيف بواسطة قطعة قماش

إذا وضعت بدرة التلك على الباتينة فان السطح لونة يفتح درجتين

إذا كان لون الباتينة غامق يتم تفتيحه بالزيت



تقرير التقييم الذاتي وخطة التنمية

المهمة: لقد أكملت مؤخرًا مخرجات التعلم لهذه الوحدة. فكر في أدائك الخاص أثناء عمليات التعلم والتقييم. باستخدام الجزء الأول من ورقة العمل المقدمة، حدد نقاط القوة والضعف في هذه العمليات - على سبيل المثال. ماذا وجدت من التحديات، وما كان السهل بالنسبة لك، وماذا ستفعل بشكل مختلف إذا كان لديك الفرصة للقيام بذلك مرة أخرى.

بمجرد تحديد نقاط القوة والضعف الخاصة بك، استخدم الجزء الثاني من ورقة العمل، للتخطيط لكيفية تحسين أدائك فيما يتعلق بنقاط الضعف التي لاحظتها - على سبيل المثال. "أنا بحاجة إلى الاستماع بعناية أكثر إلى ما يقوله الآخرون. يجب أن أكتب الأشياء قبل أن أنساها " - "أنا بحاجة إلى تحسين لغتي الإنجليزية حتى أتمكن من التواصل بشكل أفضل مع العملاء. يجب أن أهدف إلى تعلم كلمة واحدة جديدة على الأقل في اليوم، وممارسة التحدث بها مع صديق." عند الانتهاء من ورقة العمل الخاصة بك، يرجى مناقشة التقييم والتخطيط مع معلمك.

المصادر

مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهني (الوحدة الثالثة تكنولوجيا الدهانات)

تكنولوجيا العمليات لتخصص الزخرفة

موسوعة الدهانات

محرك البحث جوجل (صور)